



## **GENERELLE VILKÅR**

1.	OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2.	FORUDSÆTNINGER OG ANSØGNINGSVURDERING	4
3.	STØTTETYPER OG STØTTEKRITERIER	6
4.	TILBAGEBETALING	8
5.	MISLIGHOLDELSE	10

## **SÆRLIGE VILKÅR**

6.	STØTTE TIL PRODUKTION AF SPILLEFILM	11
7.	STØTTE TIL PRODUKTION AF TV-FIKTION / SERIE	15
8.	STØTTE TIL PRODUKTION AF DOKUMENTARFILM	19
9.	STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION	23
10.	STØTTE TIL VERSIONERING	26
11.	FILMKULTURELLE INITIATIVER	28

# GENERELLE VILKÅR

## 1. OM NORDISK FILM & TV FOND ([www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com))

### 1.1 FORMÅL

Nordisk Film & TV Fond (herefter kaldet "Fonden") fremmer nordisk film- og tv-produktion af høj kvalitet ved at yde støtte i form af topfinansiering til produktion af spillefilm, tv-fiktion/serie og kreative dokumentarfilm.

Fonden fremmer ligeledes som topfinansør distribution og versionering af nordiske film i Norden og filmkulturelle initiativer af nordisk interesse.

Fonden kan initiere strategiske udviklingsstøttetiltag til tværnationale og gerne tværmediale initiativer. Fonden annoncerer på hjemmesiden, når et initiativ igangsættes.

### 1.2 STATUS OG DRIFT

Fonden er en stiftelse med den retsstilling, som gælder i Norge.

Fondens drift skal drives i overensstemmelse med Fondens gældende Statutter og Aftale mellem Fonden og Fondens parter.

### 1.3 PARTER

Fondens parter er følgende:

- Nordisk Ministerråd

Nordiske filmfonde/filminstitutter:

- Det Danske Filminstitut
- Finlands Filmstiftelse
- Icelandic Film Centre
- Norsk filminstitutt
- Svenska Filminstitutet.

Øvrige finansieringspartnere:

**Danmark:** DR og TV2 Danmark

**Finland:** YLE og MTV

**Island:** RUV, Syn hf / Stöð 2 og Síminn

**Norge:** NRK, TV2 Norge og Discovery Networks Norway / TVNorge

**Sverige:** SVT, TV4 og Discovery Networks Sweden / Kanal 5

**Norden:** NENT Group, C More

### 1.4 BESTYRELSE

Nordisk Ministerråd vælger en bestyrelse, der har det endelige ansvar for Fondens drift.

Bestyrelsen består af fem medlemmer, ét fra hvert nordisk land.

Bestyrelsens afgørelse er uigenkaldelig.

## 2. FORUDSÆTNINGER OG ANSØGNINGSVURDERING

### 2.1 FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF STØTTE TIL PRODUKTION

Ansøger skal være et produktionsselskab, som er hjemmehørende i et af de fem nordiske lande, i et andet medlemsland af EU/EØS eller i Schweiz og skal have dokumenteret erfaring med audiovisuel produktion.

Produktionsselskabet skal i henhold til gældende lovgivning have etableret fast forretningssted eller tilsvarende i et af de fem nordiske lande.

Selskabet er ansvarligt for, at lovgivningen og arbejdsmiljøbestemmelser, herunder regler om diskrimination og chikane, overholdes.

Projektets kreative hovedkræfter og/eller tekniske funktioner skal, uanset nationalitet og etnicitet, have bopæl eller opholde sig permanent i Norden eller på anden måde have en væsentlig og signifikant tilknytning til og/eller betydning for nordisk audiovisuel kultur.

Projektet skal indeholde en særlig kunstnerisk og/eller teknisk indsats, som medvirker til at fremme audiovisuel kultur i Norden.

Projektet skal være egnet til biografvisning, tv-distribution eller anden form for distribution.

Projektet skal af Fonden vurderes til at have et væsentligt publikumspotentiale primært i Norden og sekundært på det globale marked.

Fonden kan ikke medvirke i finansieringen af et projekt, der på forhånd er solgt til et tv-selskab med visningsrettigheder i et eller flere nordiske lande, hvis selskabet ikke er en af Fondens øvrige finansieringspartnere. Undtaget er projekter, der samtidig er solgt på forhånd til en af Fondens øvrige finansieringspartnere i samme land og altså deler visningsrettighederne. Dette skal være opfyldt for samtlige nordiske lande, som tv-selskabet har visningsrettigheder i.

Med "tv-selskab" menes udbydere af flow-tv, SVOD, VOD etc.

### 2.2 ANSØGNING

Ansøgningen skal indsendes via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ansøgning med bilag skal udfærdiges på et af de skandinaviske sprog eller engelsk.

Ansøgninger behandles fortløbende.

Behandlingstiden for ansøgninger er normalt fire til seks uger, fra ansøgningen er komplet.

### 2.3 ANSØGNINGSVURDERING

Fonden foretager en helhedsvurdering af projektet på baggrund af kunstneriske og publikumsmæssige kriterier samt en vurdering af projektets finansieringsbehov (produktionsbehov). Der skal desuden foretages en vurdering af, om de økonomiske forudsætninger for gennemførelsen af projektet er realistiske, både hvad angår produktion, markedsføring og distribution.

Fonden stiller ikke særlige krav om et fælles nordisk tema, fordeling af produktionsudgifter eller til sammensætningen af det kunstneriske eller tekniske personale.

Fonden prioriterer særligt projekter, der har børn og unge som målgruppe.

#### 2.4 **BESLUTNINGER**

Fondens direktør er ansvarlig over for bestyrelsen for de beslutninger, som træffes vedrørende tilsagn og afslag.

#### 2.5 **FONDENS RETTIGHEDER**

Fonden har ret til at omtale støttede projekter i alt trykt materiale, på Fondens hjemmeside og på sociale medier.

Fonden har ret til at vise stills, trailere, tv-spots samt klip fra filmen (maksimalt fem minutter) og andet visuelt materiale på Fondens hjemmeside og ellers i forbindelse med arrangementer, som Fonden initierer eller deltager i m.m.

Producenten er ansvarlig for, at Fondens anvendelse af al ovennævnte materiale er clearet med de respektive rettighedshavere.

### 3. STØTTETYPES OG STØTTEKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond yder støtte i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

#### 3.1 STØTTE TIL PRODUKTION

##### SPILLEFILM

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske land, som hovedproducenten er registreret i. Typisk fra nationale filminstitutter/fonde, regionale filmfonde, Fondens øvrige finansieringspartnere og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge tilfredsstillende distribution i mindst to nordiske lande.

##### TV-FIKTION/SERIE

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske land, som hovedproducenten er registreret i. Typisk fra nationale filminstitutter/fonde, regionale filmfonde, Fondens øvrige finansieringspartnere og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge en aftale med fondens øvrige finansieringspartnere om tilfredsstillende distribution i minimum to nordiske lande.

##### DOKUMENTAR

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske land, som hovedproducenten er registreret i. Typisk fra nationale filminstitutter/fonde, regionale filmfonde, Fondens øvrige finansieringspartnere og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge tilfredsstillende distribution i minimum to nordiske lande inklusiv en visningsaftale med mindst en af Fondens øvrige finansieringspartnere.

**STØTTE KAN KUN SØGES AF PROJEKTETS HOVEDPRODUCENT, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1.**

### 3.2 STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION

En film, der søger distributionsstøtte, skal have opnået en god modtagelse af det nationale publikum i et af de nordiske lande eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande. Støtten kan gives til distribution af en enkelt film eller som Slate-støtte til distribution af to eller tre film fra samme distributionselskab.

Der kan gives støtte til filmdistribution til både biograf og eksisterende digitale platforme. Støtte til enkelte film og Slate-støtte kan gives til distribution på forskellige platforme i kombination. Fonden behandler kun én distributionsansøgning pr. filmtitel for alle platforme fra samme distributionselskab.

Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte og/eller versioneringsstøtte fra Fonden.

Ved ansøgning om Slate-støtte kan budgettet inkludere udgifter til at ansætte en person, som målrettet skal arbejde med markedsføring af filmen(e) i 4-12 måneder for at styrke filmens publikumspotentiale yderligere, for eksempel ved øget fokus på brug af sociale medier el.lign.

#### **STØTTE KAN KUN SØGES AF DISTRIBUTIONSELSKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTERET.**

### 3.3 STØTTE TIL VERSIONERING

Støtte ydes til versionering af en nordisk film til et eller flere andre nordiske sprog. En film, der søger distributionsstøtte, skal have opnået en god modtagelse af det nationale publikum i et af de nordiske lande eller have et tilfredsstillende publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande.

Der kan ydes støtte til versionering i forbindelse med biografdistribution og distribution på andre platforme som VOD, tv etc.

Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte og/eller distributionsstøtte fra Fonden.

Støtte ydes normalt kun til film, der har børn og unge som målgruppe.

#### **STØTTE KAN KUN SØGES AF PRODUKTIONSELSKABER, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1, ELLER DISTRIBUTIONSELSKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTERET.**

### 3.4 STØTTE TIL FILMKULTURELLE INITIATIVER

Støtte ydes til filmkulturelle initiativer i form af workshops, seminarer eller festivalprogrammer, som kan styrke kompetencerne i det fællesnordiske professionelle film- og tv-miljø.

#### **STØTTE KAN KUN SØGES AF ARRANGØREN AF INITIATIVET.**

## 4. TILBAGEBETALING

Fonden støtter produktion i form af lån, som skal tilbagebetales efter følgende regler:

Såfremt Fonden yder støtte til produktion af et projekt, hvor Fonden tidligere har bevilget støtte til strategisk projektudvikling, skal støtten til strategisk projektudvikling indgå i Fondens samlede tilskud og tilbagebetales i henhold til produktionsstøttekontrakten.

Fonden har krav på en andel (Tilbagebetalingsprocent) af filmens/seriens World Wide-indtægter.

Tilbagebetalingen starter, når filmens/seriens World Wide-indtægter har nået et på forhånd defineret beløb (Break-Even-punkt).

### 4.1 WORLD WIDE-INDTÆGTER

Samtlige af filmens/seriens bruttoindtægter i hele verden og fra alle medier.

Følgende skal ikke regnes som Filmens World Wide-indtægter:

- Minimumsgarantier og forhåndssalg som indgår i filmens finansiering
- Ubrugte midler fra usikkerhedsmargin og/eller besparelser i forhold til produktionsbudget
- Ifølge almindelig branchepraksis, kutymemæssige udgifter til P&A og distributions- og salgsagent-fees
- Indtægter som alene tilfalder ikke-nordiske private investorer
- Billetstøtte, som "norsk etterhåndstilskudd" og "svensk publikrelaterat stöd / PRS"
- Indtægter ved salg af remake- og merchandise-rettigheder

Eventuel tilbagebetaling af offentlig støtte, udbetaling af kunstneriske royalties samt dækning af budgetoverskridelser kan ikke trækkes fra filmens World Wide-indtægter.

### 4.2 TILBAGEBETALINGSPROCENT

Fondens støttebeløb i procent af den nordiske finansiering, fratrukket På Forhånd Godkendt Egenfinansiering.

#### 4.3.1 BREAK-EVEN-PUNKT SPILLEFILM OG DOKUMENTARFILM

Producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering plus et tillæg på 35 procent plus nordisk tv-investering.

#### 4.3.2 BREAK-EVEN-PUNKT TV-FIKTION/SERIE

Producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering.



#### 4.4 **PRODUCENTENS PÅ FORHÅND GODKENDTE EGENFINANSIERING**

Beløbsstørrelsen for det enkelte projekts På Forhånd Godkendte Egenfinansiering fastsættes af Fonden.

Fonden kan bl.a. godkende følgende som en del af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering:

- Likvide midler
- Arbejdskredit (deferments)\*
- Producentens kredit (deferments) på egne ydelser\*

\*NB: Arbejdskredit og producentens kredit kan samlet ikke udgøre mere end 15% af den totale finansiering.

- Investering fra koproducent og distributør
- Investering fra leverandør

Egenfinansieringen skal være risikovillig.

Fonden kan bl.a. ikke godkende følgende som en del af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering:

- Distributørens minimumsgaranti og P&A
- Tv-investering og forsalg af distributionsret til et nordisk tv-selskab
- Støtte fra regionale filmfonde
- Ikke-nordisk finansiering

Ansøgning om ændring af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering skal godkendes skriftligt af Fonden i form af en tillægskontrakt senest inden filmens nationale premiere.

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

#### 4.5 **RAPPORTERING OG TILBAGEBETALING**

Fonden kan maksimalt få tilbagebetalt det beløb, som totalt set er blevet bevilget, i form af strategisk projektudviklingsstøtte og produktionstøtte.

Fondens tilbagebetalingskrav mod producenten bortfalder for indtægter, som kommer efter fem år fra filmens nationale biografpremiere. For dokumentarer og tv-fiktion/serier gælder det fem år fra filmens første nationale ordinære visning.

Fonden skal modtage årlige indtægtsrapporter, dog skal den første opgørelse foregå seks måneder efter projektets nationale premiere, den anden opgørelse 12 måneder efter premieren, derefter årligt og den sidste opgørelse fem år efter projektets nationale premiere, uanset om Break-Even-punktet er nået.

Opgørelsen af indtægter skal suppleres med kopi af relevante underbilag fra distributør(er), salgsagent mv., eller være revideret af en revisor eller udarbejdet af et collection agency, som på forhånd er godkendt af Fonden.

Rapporterne sendes senest tre måneder fra tidspunktet for opgørelsen til:

Nordisk Film & TV Fond  
c/o ECA A/S  
Toldbodgade 89  
DK-1253 København K  
nftf@ecagency.dk

## 5. MISLIGHOLDELSE

Såfremt forhold, der ligger til grund for støttetilsagn, forandres væsentligt, eller såfremt producenten væsentligt misligholder sine forpligtelser i henhold til retningslinjerne og/eller kontrakten, har Fonden ret til at hæve tilsagnet / kontrakten med øjeblikkelig virkning. I sådanne tilfælde har Fonden ret til at kræve eventuel udbetalt støtte tilbagebetalt.

# SÆRLIGE VILKÅR

## 6. STØTTE TIL PRODUKTION AF SPILLEFILM

### STØTTE KAN KUN SØGES AF PROJEKTETS HOVEDPRODUCENT, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1

#### 6.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af spillefilm i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1
- Der skal foreligge distributions-/visningsaftale i mindst to nordiske lande

#### 6.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres og godkendes af Fonden før produktionens begyndelse:

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animation: storyline/tegninger/karakterbeskrivelser
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV med hjemmeadresse for kreativt hold
- Andet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards osv.)
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan, der viser, at minimum 70% af budgettet er bekræftet finansieret. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation af bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation af specificeret egenfinansiering
- LOC eller aftale med garanti for distribution/visning i mindst to specificerede nordiske lande.
- Distributions- og markedsføringsplan med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske lande, som filmen vil blive distribueret i.
- Instruktørens to seneste film (link)
- Visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

### 6.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der digitalt leveres et billede af producenten, et af instruktøren og eventuelle stills fra filmen med fotokreditering (minimum 700 KB).

Efter at Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og/eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettigheds-mæssige forudsætninger uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at første gennemklip skal ses og godkendes af Fonden tidligst fire uger før og senest to uger før låst klip. Klippet skal være teksten til engelsk eller skandinavisk.

### 6.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens længde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med start- og slutdato for optagelse
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film
- Forventet national premieredato for biograf og tv

Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige, underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra en distributør og/eller en koproducent skal fordeling mellem investering og minimumsgaranti fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut / en filmfond skal endeligt underskrevet kontrakt medsendes

Opdaterede distributionsoplysninger:

- Filmens distribution/visning i Norden og internationalt skal dokumenteres i form af underskrevne kontrakter.
- Distributions- og markedsføringsplan med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande, som filmen skal distribueres i

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget.

## 6.5 UDBETALINGSRATER

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt.

Normalt har kontrakten fire udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på at 1. støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura

Inden udbetaling af anden rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved endt optagelse
- Faktura

Inden udbetaling af tredje rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved første gennemklip
- Første gennemklip, tidligst fire uger før og senest to uger før låst klip. Første gennemklip skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og liste over internationale salg af rettigheder
- En kopi af filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer/tv-sports
- Art Work/stills (2-3) leveret digitalt med fotokreditering (minimum 700 KB)
- Faktura

## 6.6 KREDITERING

I filmens for- og/eller eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden og skal optræde på samme niveau som filmens hovedfinansier.

#### 6.7 **REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt, kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

#### 6.8 **TILBAGEBETALING**

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 7. STØTTE TIL PRODUKTION AF TV-FIKTION/SERIE

### STØTTE KAN KUN SØGES AF PROJEKTETS HOVEDPRODUCENT, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1

#### 7.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af tv-fiktion/serie i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1
- Der skal foreligge aftale med Fondens øvrige finansieringspartnere om distribution i minimum to nordiske lande

#### 7.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres og godkendes af Fonden før produktionens begyndelse.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Manuskript til minimum halvdelen af episoderne samt storyline for de resterende episoder
- Animation: storyline/tegninger/karakterbeskrivelser
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV med hjemmeadresse på kreativt hold
- Andet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards osv.)
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan, der viser, at minimum 70% af budgettet er bekræftet finansieret. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation af bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation af specificeret egenfinansiering
- Aftale eller LOC med Fondens øvrige finansieringspartnere om distribution i minimum to nordiske lande
- Distributions- og markedsføringsplan med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, publikumsestimat i tvfiktionens/seriens hjemland samt øvrige nordiske lande, som tvfiktionen/serien skal distribueres i.
- Instruktørens to seneste film/tv-serier (link)
- Visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

#### 7.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der digitalt leveres et billede af producent, et af hovedinstruktør og eventuelle stills fra tv-fiktionen/serien med fotokreditering (minimum 700 KB).

Efter Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og/eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettigheds-mæssige forudsætninger uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at første gennemklip af minimum to episoder skal ses og godkendes af Fonden tidligst to uger før og senest en uge før låst klip. Klippet skal være teksten til engelsk eller skandinavisk.

#### 7.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens/seriens længde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med start- og slutdato for optagelse
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film
- Forventet national tv-premieredato

Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra en distributør og/eller en koproducent skal fordeling mellem investering og minimumsgaranti fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut eller en filmfond skal endelig underskrevet kontrakt medsendes

Opdaterede distributionsoplysninger:

- Tv-fiktionens/seriens distribution/visning i Norden og internationalt skal dokumenteres i form af underskrevne kontrakter
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, publikumsestimat i tv-fiktionens/seriens hjemland samt øvrige Nordiske lande, som tv-fiktionen/serien skal distribueres i

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget.



## 7.5 UDBETALINGSRATER

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten fire udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på at 1. støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura

Inden udbetaling af anden rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved endt optagelse
- Faktura

Inden udbetaling af tredje rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved første gennemklip
- Første gennemklip af minimum to episoder. Klippene skal leveres tidligst to uger før og senest en uge før låst klip. Første gennemklip skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversigt over internationale salg af rettigheder
- En kopi af tv-fiktionen/serien (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer/tv-spots
- Art Work/stills (2-3) leveret digitalt med fotokreditering (minimum 700 KB)
- Faktura

#### 7.6 KREDITERING

I filmens/seriens for- og/eller eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen/serien er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden og optræde på samme niveau som filmens hovedfinansier.

#### 7.7 REGNSKAB

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens/seriens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt, kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

#### 7.8 TILBAGEBETALING

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 8. STØTTE TIL PRODUKTION AF DOKUMENTARFILM

### STØTTE KAN KUN SØGES AF PROJEKTETS HOVEDPRODUCENT, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1

#### 8.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af dokumentarfilm i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1
- Der skal foreligge aftale om distribution i mindst to nordiske lande inklusiv visningsaftale med mindst en af Fondens øvrige finansieringspartnere

#### 8.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet, normalt før produktionens begyndelse.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Treatment/manuskript (3 kopier)
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV med hjemadresse for kreativt hold
- Andet relevant materiale
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan, der viser, at minimum 70% af budgettet er bekræftet finansieret. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation på bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation på specificeret egenfinansiering
- LOC eller aftale med garanti på distribution/visning i mindst to specificerede nordiske lande inklusive visningsaftale eller LOC med mindst et af Fondens øvrige finansieringspartnere
- Distributions- og markedsføringsplan med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande, som filmen skal distribueres i.
- Instruktørens to seneste film (link)
- Visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

#### 8.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der digitalt leveres et billede af producent, et af instruktør og eventuelle stills fra filmen med fotokreditering (minimum 700 KB).

Efter Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og/eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettighedsmæssige forudsætninger uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at første gennemklip skal ses og godkendes af Fonden tidligst fire uger før og senest to uger før låst klip. Klippet skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

#### 8.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

Opdateret treatment / manuskript

Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens længde
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med datoer for optagestart og optageslut
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film.
- Forventet national premieredato for tv og eventuelt biograf

Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut / en filmfond skal endelig underskrevet kontrakt medsendes

Opdaterede distributionsoplysninger:

- Filmens distribution/visning i Norden og internationalt skal dokumenteres i form af underskrevne kontrakter
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande, som filmen skal distribueres i.

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget..

## 8.5 UDBETALINGSRATER

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten fire udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på, at første støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura

Inden udbetaling af anden rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved endt optagelse
- Faktura

Inden udbetaling af tredje rate skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser forbrug, sammenholdt med budget og estimat af endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektets status ved første gennemklip
- Første gennemklip, tidligst fire uger før og senest to uger før låst klip. Første gennemklip skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversigt over internationale salg af rettigheder
- En kopi af filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer/tv-spots
- Art Work/stills (2-3) leveret digitalt med fotokreditering (minimum 700 KB)
- Faktura

## 8.6 KREDITERING

I filmens for- og/eller eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden og skal optræde på samme niveau som filmens hovedfinansier.

#### 8.7 **REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt, kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

#### 8.8 **TILBAGEBETALING**

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION

### STØTTE KAN KUN SØGES AF DISTRIBUTIONSSLESKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN(E) BLIVER DISTRIBUTUERT

#### 9.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond giver støtte til topfinansiering af filmdistribution under følgende forudsætninger:

- En film, der søger distributionsstøtte, skal have fået en god modtagelse af det nationale publikum i et af de nordiske lande eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande.
- Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte og/eller versioneringsstøtte fra Fonden
- Støtten kan gives til distribution af en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribution af to eller tre film fra samme distributionselskab. Mindst to af filmene skal være bekræftet på ansøgningstidspunktet
- Filmdistribution skal ske til biograf og/eller andre eksisterende digitale platforme
- Ved støtte til ansættelse af en markedsføringsperson bærer distributøren selv arbejdsgiveransvar for den pågældende efter de love og regler, som er gældende for det land, hvori den pågældende skal arbejde
- Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig

#### 9.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest fire uger før premieren.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- En kopi af filmen(e) (link) på originalsprog, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Distributionsbudget
- Finansieringsplan for distribusjonen. Beløpene må opføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
  - Al anden støtte, som er modtaget, søgt, eller som det planlægges at søge om (eksklusiv automatisk Creative Europe-støtte) skal medtages i finansieringsplanen
- Dokumentation af distributørens specificerede egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Distributionsplan og lanceringstrategi med defineret målgruppe(r) og beskrivelse af, hvordan denne/disse skal nås samt publikumsestimat for alle platforme i det land, hvor filmen bliver distribueret

Ved ansøgning om Slate-støtte gælder følgende regler:

- Punkterne ovenfor skal leveres for samtlige film
- Tidsplan for lancering af samtlige film skal leveres
- Samlet budget og finansieringsplan for samtlige titler skal leveres
- Mindst to af de tre film skal være bekræftede ved ansøgningstidspunktet
- Filmene skal lanceres inden for et år regnet fra lanceringsdato for den første film

Ved inkluderede udgifter til ansættelse af en markedsføringsperson i Slateansøgningen gælder også følgende regler:

- Udgifter knyttet til den pågældendes ansættelse og arbejdsopgaver skal specificeres i distributionsbudgettet
- Den pågældendes navn, kontakinfo, CV samt motivation for at påtage sig opgaven tilføjes i ansøgningen
- Distributørens begrundelse for at ansætte den pågældende, samt målet for opgaven skal fremgå af ansøgningen
- En oversigt over de arbejdsopgaver, som den pågældende skal have i forbindelse med lanceringen af de enkelte film skal fremgå i tidsplanen for lancering af filmene

### 9.3 TILSAGN

Distributøren vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

### 9.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

### 9.5 UDBETALINGSRATER

Raterne fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten for distribution af en film to udbetalingsrater og kontrakter for Slate-støtte tre udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af anden rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser forbrug for den første distribuerede film sammenholdt med budget
- Publikumstal for den første af filmene
- Ved Slate-støtte til tre film skal ansøgningsinformationen for den tredje film være leveret og godkendt af Fonden
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug sammenholdt med distributionsbudget
- Rapport, der viser samlede indtægter
- Evalueringsrapport om filmens modtagelse i forhold til forventet resultat. Ved støtte til ansættelse af en markedsføringsperson kræves en evalueringsrapport fra både denne og distributøren
- Publikumstal
- Ved Slate-støtte skal ovennævnte dokumentation leveres separat for alle de støttede film
- Faktura



#### 9.6 **KREDITERING**

Af filmens reklamemateriale skal det klart fremgå, at filmen er distribueret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden.

#### 9.7 **REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens distribution og har ret til at gennemgå distributørens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Dette kan medføre tilbagebetaling af allerede udbetalt støtte.

## 10. STØTTE TIL VERSIONERING

**STØTTE KAN KUN SØGES AF PROJEKTETS HOVEDPRODUCENT, SOM OPFYLDER VILKÅRENE I PKT. 2.1, ELLER DISTRIBUTIONSSKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTERET.**

Støtte ydes til versionering af en nordisk film til et eller flere andre nordiske sprog.

### 10.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond giver støtte til topfinansiering af versionering under følgende forudsætninger:

- En film, der søger versioneringsstøtte, skal have fået en god modtagelse af det nationale publikum i et af de nordiske lande eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande
- Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte og/eller distributionsstøtte fra Fonden
- Versioneringsstøtte ydes normalt kun til film, der har børn og unge som målgruppe

Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig.

### 10.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest fire uger før påbegyndelsen af versioneringen.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

- Synopsis (maksimalt 1/2 A 4 side)
- En kopi af filmen (link) på originalsprog, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Versioneringsbudget
- Finansieringsplan for versioneringen, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
  - Al anden støtte, som er modtaget, søgt, eller som det planlægges at søge om (eksklusiv automatisk Creative Europe-støtte) skal medtages i finansieringsplanen
- Dokumentation af specificeret egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås samt publikumsestimat i det/de land(e), hvor filmen bliver sat op

### 10.3 TILSAGN

Producent eller distributør, der søger, vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

### 10.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

### 10.5 UDBETALINGSRATER

Raterne fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten to udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med versioneringsbudget
- En kopi (link) af den versionerede film
- Faktura

### 10.6 KREDITERING

Af filmens reklamemateriale skal det klart fremgå, at filmen er versioneret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Kreditering skal godkendes af Fonden.

### 10.7 REGNSKAB

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens versionering og har ret til at gennemgå producentens/distributørens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Dette kan medføre tilbagebetaling af allerede udbetalt støtte.

## 11. FILMKULTURELLE INITIATIVER

### STØTTE KAN KUN SØGES AF ARRANGØREN AF INITIATIVET

#### 11.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

- Støtte ydes til filmkulturelle initiativer i form af workshops, seminarer eller festivalprogrammer, som kan styrke kompetencerne i det fællesnordiske professionelle film- og tv-miljø
- Støtten udbetales først, når initiativet er dokumenteret og fuldt finansieret

En eventuel ændring af budgettet efter bevilling af støtte skal på forhånd skriftligt godkendes af Fonden.

Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig.

#### 11.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest fire uger før projektets begyndelse.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

- Beskrivelse af initiativet
- Formål med initiativet
- Budget
- Finansieringsplan, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal opføres i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation af specificeret egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt

#### 11.3 TILSAGN

Arrangøren af initiativet vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

#### 11.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til initiativer, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan og dokumentation for finansiering er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

#### 11.5 UDBETALING

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert initiativ.

Normalt har kontrakten to udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget
- Evalueringsrapport om initiativets modtagelse i forhold til forventet resultat
- Faktura

#### 11.6 **KREDITERING**

I initiativets reklamemateriale skal det klart fremgå, at initiativet er støttet af Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skal godkendes af Fonden.

#### 11.7 **REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med initiativet og har ret til at gennemgå initiativets regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindeligt godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt, kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.