

Nordisk Film & TV Fond statutter

Fastsat af Nordisk Ministerråd (kulturministrene) 27.06.2018

§ 1 FORMÅL

1. Nordisk Film & TV Fond, herefter kaldet Fonden, har jfr. aftale af 6. maj 2014 til formål at fremme produktion og distribution af nordiske audiovisuelle værker af høj kvalitet, efter regler fastsat i disse statutter og i administrative retningslinjer.

§ 2 VIRKSOMHEDSOMRÅDE

1. Fonden kan deltage i finansiering af nordiske audiovisuelle produktioner af høj kvalitet, herunder alle former for fiktion (spillefilm, tv-fiktion, tv-serier, animation etc.) samt kreative dokumentarfilm, som egner sig for biografvisning, tv-visning og/eller andre former for distribution på forskellige platforme, og som vurderes at have væsentligt markeds-/publikumspotentiale i Norden.
2. Der skal tages særlig hensyn til produktioner, der retter sig til målgruppen børn og unge.
3. Støtte til versionering af produktioner, der retter sig til børn og unge, bør ligeledes prioriteres.
4. Fonden kan undtagelsesvis deltage i finansieringen af produktioner, der ikke skønnes at have væsentligt publikumspotentiale, men som i øvrigt ligger indenfor Fondens virksomhedsområde.
5. Fonden skal lægge vægt på støtte til distribution af audiovisuelle værker, der er produceret i Norden og skønnes at have et tilfredsstillende markeds-/publikumspotentiale i Norden, såvel som på det globale marked.
6. Fondens bestyrelse er forpligtet til at påse, at der på sigt sker en rimelig national fordeling og en overvågning af kønsbalance og mangfoldighed blandt de støttede produktioner, dette dog under forudsætning af, at der foreligger kvalificerede produktionsforslag.
7. Fondens bestyrelse er ligeledes forpligtet til at påse, at der på sigt sker en rimelig fordeling mellem de under nr. 1. nævnte former for produktioner, dette dog under forudsætning af, at der foreligger kvalificerede produktionsforslag.

§ 3 STØTTEKRITERIER

1. Vurderingen af, hvorvidt en produktion ligger indenfor Fondens formålsbestemmelser, bør baseres på en helhedsbedømmelse af projektet på baggrund af kunstneriske og markeds-mæssige kriterier. Der skal desuden foretages en vurdering af, om de økonomiske forudsætninger for gennemførelsen af pro-



duktionen er realistiske, både hvad angår produktion, markedsføring og distribution. Der stilles ikke særlige krav om fælles nordiske temaer, national kvotering eller krav med hensyn til sammensætningen af det kunstneriske eller tekniske personale.

2. En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter, at der foreligger en realistisk markedsføringsplan, og at der er indgået distributionskontrakt for projektet, jf. følgende kriterier:
 - a) Ved indgåelse af kontrakt om deltagelse i finansiering af en spillefilmproduktion, jf. § 2, nr.1., skal der være indgået kontrakt om tilfredsstillende distribution i mindst to nordiske lande.
 - b) Ved indgåelse af kontrakt om deltagelse i finansiering af en Tv-fiktionsproduktion, jf. § 2, nr.1., skal der være indgået kontrakt om tilfredsstillende distribution med fondens finansieringspartnere i mindst to nordiske lande. Hvis det er et Tv-selskab, som står for produktionen, skal der være indgået kontrakt med mindst en af Fondens øvrige finansieringspartnere.
 - c) Ved indgåelse af kontrakt om deltagelse i finansiering af kreative dokumentarfilm, jf. § 2, nr.1, skal der være indgået kontrakt om tilfredsstillende distribution i mindst to nordiske lande inklusive kontrakt med mindst en af Fondens finansieringspartnere.
 - d) Fonden skal principielt lægge vægt på støtte til produktion, som har sikret bredest mulig distribution primært i Norden og sekundært på det globale marked.
3. Produktioner, der ikke har fået støtte fra Fonden under produktionsfasen, har ud fra en konkret vurdering mulighed for at modtage distributions- og versionsstøtte i Norden.
4. Fonden kan ikke yde støtte til produktioner finansieret af nordiske Tv-selskaber, som ikke er Parter i Fonden. Undtagen er produktioner som er medfinansieret af en af Fondens finansieringspartnere af samme nationalitet.

§ 4 FINANSIERINGSPRINCIP

Fonden topfinansierer de produktioner, der får bidrag fra Fonden. Fonden deltager i produktioner som finansiel part, på linje med private kapitalindskydere, med en specificeret procentandel, som også gælder produktionsindtægter, dog kun for så vidt angår gevinst. Støtten gives i form af lån, som skal tilbagebetales efter regler fastsat i Fondens retningslinjer.

§ 5 ALLMINDELIGE VILKÅR

For at opnå finansiering fra Fonden skal følgende forudsætninger være opfyldt: Ansøger skal være et produktionsselskab, der på ansøgningstidspunktet i henhold til gældende lovgivning er hjemmehørende i et af de fem nordiske lande, i en medlemsstat af EU, EEA eller i Schweiz, og skal have dokumenteret erfaring med audiovisuel produktion.



Ansøger skal på tidspunktet for bevilling af støtte drive forretning i et af de fem nordiske lande ved etablering af fast forretningssted eller tilsvarende i henhold til gældende lovgivning.

Produktionen skal rumme en særlig kunstnerisk og/eller teknisk indsats, som medvirker til fremme af audiovisuel kultur i Norden. Produktionens kreative hovedkræfter og/eller tekniske funktioner skal, uanset nationalitet og etnisk oprindelse, have bopæl eller opholde sig permanent i Norden eller på anden måde have en væsentlig og signifikant tilknytning til og/eller betydning for nordisk audiovisuel kultur. Produktionsvirksomheden er ansvarlig for overholdelse af lovgivningen og arbejdsmiljøbestemmelser, herunder forebyggelse af diskrimination og chikane.

§ 6 FONDENS STATUS OG FINANSIELLE GRUNDLAG

1. Fonden oprettes i henhold til aftale om finansiering og drift af Nordisk Film & TV Fond af 27. november 1999.
2. Fondens navn er Nordisk Film & TV Fond.
3. Fondens grundkapital er 200.000 NOK.
4. Fondens finansielle grundlag er baseret på:
 - a) Tilskud i henhold til Fondens aftale.
 - b) Indtægter fra film- og Tv-produktioner finansieret med tilskud fra Fonden.
 - c) Andre mulige indtægtskilder, renter, gaver etc.

§ 7 FORVALTNING AF ØKONOMISKE MIDLER M.V.

1. Fonden har fuld rådighed over de indskudte midler og indtægter fra Fondens virksomhed, renteindtægter m.m.
2. Fondens midler forvaltes efter de til enhver tid gældende regler for forvaltning af fondes midler i det land, hvor Fonden har sit sæde.
3. Fondens regnskabsår følger kalenderåret.
4. Fondens regnskaber skal godkendes af rigsrevisionen i det land, Fonden har sæde. Fonden skal i øvrigt følge de til enhver tid gældende regler for regnskabsaflæggelse i det land, hvor Fonden har sæde.
5. Fondens bestyrelse er ansvarlig for, at der afgives en årsberetning senest tre måneder efter afslutningen af hvert regnskabsår. Årsberetningen skal sendes til samtlige Parter.

§ 8 FONDENS BESTYRELSE

1. Fonden ledes af en bestyrelse, som udpeges af Nordisk Ministerråd (Kulturministrene).
2. Ministerrådet udpeger bestyrelsens formand og næstformand.
3. Et bestyrelsesmedlem udpeges for en periode af tre år og kan højst sidde i to perioder som medlem og to perioder som suppleant, dvs. i alt højst 6 år som medlem og højst 6 år som suppleant. Bestyrelsesperioden følger det enkelte



bestyrelsesmedlems, og ikke Fondens mandatperiode. Hvis bestyrelsesmedlemmet starter midt i et igangværende kalenderår, gælder én periode derfor fra 1. januar samme år og tre år frem.

4. De deltagende Tv-selskaber og filminstitutter og andre finansieringspartnere har ret til at fremsætte forslag til medlemmer af og suppleanter til bestyrelsen.
5. Bestyrelsen består af fem medlemmer med god nordisk repræsentativitet.
6. For hvert bestyrelsesmedlem udpeges en personlig suppleant.
7. Fondens bestyrelse skal bestå af repræsentanter fra Fondens Parter, hermed menes filminstitutter og andre finansieringspartnere og tv-selskaber og skal sammensættes af personer, der har indsigt i den audiovisuelle branche, herunder audiovisuel udvikling, produktion og distribution. Mindst to af bestyrelsens medlemmer skal have særlig kompetence på filmområdet, og mindst to skal have særlig kompetence på tv-området. En tilsvarende fordeling skal gælde for så vidt angår suppleanterne. Samlet bør bestyrelsen opretholde en jævn fordeling mellem filminstitutter, tv-selskaber og andre finansieringspartnere.
8. Bestyrelsen indkaldes til møder når formanden eller mindst to bestyrelsesmedlemmer eller direktøren anmoder herom.
9. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst fire bestyrelsesmedlemmer (eller deres personlige suppleanter) deltager. Hvert medlem har én stemme. Beslutninger afgøres ved simpelt flertal. Ved stemmelighed er lederens stemme udslagsgivende.
10. Bestyrelsens afgørelser kan ikke ankes.
11. Der skal føres protokol fra bestyrelsesmøderne.

§ 9 ADMINISTRATION

1. Fondens daglige virksomhed ledes af en direktør.
2. Bestyrelsen ansætter Fondens direktør. Direktørens ansættelse er tidsbegrænset til en periode på fire år med mulighed for forlængelse i yderligere op til fire år.
3. Bestyrelsen fastsætter retningslinjerne for Fondens virksomhed, herunder delegering af ansvar til direktøren. Bestyrelsen fastsætter endvidere evt. ansøgningsterminer og behandlingsprocedure for indkomne anmodninger om finansiering.
4. Indenfor rammerne af disse statutter kan bestyrelsen vedtage retningslinjer for Fondens virksomhed, samt foretage ændringer og tilføjelser til disse. Bestyrelsen skal dog til enhver tid underrette Parterne.
5. Til forvaltning af Fondens virksomhed oprettes et sekretariat, der ledes af direktøren.
6. Til behandling af projektansøgninger har Fonden mulighed for at tilknytte konsulenter på ad hoc-basis eller for en kortere periode. En sådan konsulent må ikke samtidigt have lignende konsulentfunktioner i andre nationale institutioner.



§ 10 RETTIGHEDER

Fondens deltagelse i finansiering af en produktion sker under følgende forudsætninger:

1. I forhold til Fonden er producenten indehaver af alle nordiske distributionsrettigheder, medmindre andet er aftalt med Fonden.

§ 11 KONTRAKT MED FONDEN

1. Fonden skal i hvert enkelt tilfælde indgå kontrakt med den Part, der modtager støtte fra Fonden. De individuelle vilkår for støtte fra Fonden skal fremgå af kontrakten. Fonden skal sikre sig, at den Part, hvormed kontrakten indgås, er underskriftberettiget.
2. Af kontrakten med Fonden skal det fremgå, at den Part, der har modtaget støtte fra Fonden, opfylder de i disse statutters § 5 og § 10 nedfældede bestemmelser. Det skal yderligere fremgå af kontrakten, at Parten, ved indgåelse af andre fremtidige kontrakter, forpligter sig til ikke at tilsidesætte forpligtelserne i statutternes §5 og § 10, med mindre der forud er indgået skriftlig aftale med Fonden herom.
3. Hvis Fonden har en andel i en produktion i forhold til sin indsats, skal den defineres i kontrakten.
4. Producenten garanterer produktionens gennemførelse.

§ 12 ØVRIGE BESTEMMELSER

1. Fonden har sæde i det land, som Ministerrådet beslutter.
2. Hvis Fonden har sæde i Sverige, skal Fonden være fritaget for tilsyn ifølge lov (1929:116) om tilsyn med stiftelser.