



ALLMÄNNA VILLKOR

1.	OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2.	VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR	4
3.	FINANSIERINGSTYPER OCH KRITERIER	6
4.	ÅTERBETALNING	8
5.	KONTRAKTSBROTT	10

SÄRSKILDA VILLKOR

6.	FINANSIERING TILL PRODUKTION AV SPELFILM	11
7.	FINANSIERING TILL PRODUKTION AV TV-FIKTION / SERIE	15
8.	FINANSIERING TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM	19
9.	FINANSIERING TILL FILMDISTRIBUTION	23
10.	FINANSIERING TILL DUBBNING	26
11.	FILMKULTURELLA INITIATIV	28

ALLMÄNNA VILLKOR

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)

1.1 SYFTE

Nordisk Film & TV Fond (härefter kallat "Fonden") främjar nordisk film- och tv-produktion av hög kvalitet genom att ge stöd i form av toppfinansiering till produktion av spelfilm, tv-fiktion / serie och kreativ dokumentärfilm.

Fonden främjar dessutom som toppfinansierare distribution och dubbnings av nordisk film i Norden och filmkulturella initiativ av professionellt nordiskt intresse.

Fonden kan initiera strategiskt utvecklingsfinansiering till transnationella och även transmediala insatser. Fonden annonserar via sin hemsida när nya insatser lanseras.

1.2 STATUS OCH VERKSAMHET

Fonden är en stiftelse med det rättsväsen som gäller i Norge.

Fondens verksamhet skall drivas i överensstämmelse med Fondens gällande Stadgar och Avtal mellan Fonden och Fondens Partners.

1.3 PARTNERS

Fondens partners är:

- Nordiska ministerrådet

Nordiska filmfonder / filminstitut:

- Det Danske Filminstitut
- Finlands Filmstiftelse
- Icelandic Film Centre
- Norsk filminstitut
- Svenska Filminstitutet

Övriga finansieringspartners:

Danmark: DR och TV2 Danmark

Finland: YLE och MTV

Island: RUV och 365 Media / Stöð 2

Norge: NRK, TV2 Norge och Discovery Networks Norway / TVNorge

Sverige: SVT, TV4 och Discovery Networks Sweden / Kanal 5

1.4 STYRELSEN

Nordiska ministerrådet utser en styrelse som har det slutgiltiga ansvaret för Fondens skötsel.

Styrelsen består av fem ledamöter, en från vardera nordiskt land.

Styrelsens beslut är slutgiltigt.

2. VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR

2.1 VILLKOR FÖR TILLDELNING AV FINANSIERING TILL PRODUKTION

Stödet kan sökas av produktionsbolag som är stadigvarande bosatt i ett av de fem nordiska länderna, i ett annat EU/EEA land eller Schweiz, och har dokumenterad erfarenhet i audiovisuell produktion.

Bolaget måste vara registrerad hos behörig myndighet i ett av de fem nordiska länder. Bolaget måste vara överensstämmelse med lagstiftningen och arbetsvillkor, inklusive förebyggande av diskriminering och trakasserier.

De kreativa krafterna bakom produktion och/eller i tekniska funktionen, oavsett nationalitet eller etniskt ursprung, måste vara bosatt eller stanna permanent i Norden eller annars ha en väsentlig och betydande länk till nordisk audiovisuell kultur.

Produktionen måste innebära särskild konstnärlig och/eller tekniskt arbete som bidrar att främja audiovisuell kultur i den nordiska regionen.

Projektet skall vara avsett för biografvisning, tv-distribution eller annan form av distribution.

Projektet skall av Fonden bedömas att ha väsentlig publikpotential primärt i Norden och sekundärt på den globala marknaden.

Fonden deltar inte i finansieringen av ett projekt som är förhandssåld med visningsrätt i ett eller flera nordiska länder till ett tv-bolag som inte är ett av Fondens övriga finansieringspartners.

Undantag kan göras för produktioner där tv-bolaget och Fondens övrig(a) finansieringspartner(s) delar visningsrätt. Rätten måste i så fall delas i alla nordiska länder där tv-bolaget har förköpt visningsrätt.

Med tv-bolag avses bolag som erbjuder linjär tv, SVOD, VOD etc.

2.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Ansökan med bilagor skall göras på skandinaviska eller engelska.

Ansökningar behandlas fortlöpande.

Handläggningstiden är vanligtvis 4 till 6 veckor räknat från det att komplett ansökan levererats.

2.3 ANSÖKNINGSBEDÖMNING

Fonden utför en helhetsbedömning av projektet på grundval av konstnärliga och publikmässiga kriterier, och också en evaluering av projektens finansiella behov (produktionsbehov). Dessutom utförs en bedömning huruvida de ekonomiska förutsättningarna för genomförandet av projektet är realistiska vad gäller produktion, marknadsföring och distribution.

Fonden ställer inga särskilda krav på gemensamt nordiskt tema, bruk av ekonomi eller på sammansättningen av den konstnärliga eller tekniska personalen.

Fonden prioriterar särskilt projekt med barn och unga som målgrupp.

2.4 **BESLUT**

Fondens direktör är ansvarig gentemot styrelsen för beslut om finansiering eller avslag.

2.5 **FONDENS RÄTTIGHETER**

Fonden har rätt att omnämna projekt som beviljats finansiering i allt tryckt material, på Fondens hemsida och sociala media.

Fonden har rätt att visa stillbilder, trailer, tv-spots samt klipp från filmen (högst 5 minuter) och annat visuellt material på Fondens hemsida och för övrigt i samband med arrangemang Fonden initierar eller deltar i m.m.

Producenten ansvarar för att Fondens användning av ovan nämnda material är klarerat med övriga rättighetshavare.

3. FINANSIERINGSTYPER OCH KRITERIER

Nordisk Film & TV Fond ger finansiering i form av toppfinansiering under följande villkor:

3.1 FINANSIERING TILL PRODUKTION

SPELFILM

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i det nordiska landet där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartners och distributörer.

En förutsättning för att få finansiering från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det ska föreligga tillfredsställande distribution i minst 2 nordiska länder.

TV-FIKTION/SERIE

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i det nordiska landet där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartners och distributörer.

En förutsättning för att få finansiering från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det skall föreligga avtal med Fondens övriga finansieringspartners om tillfredsställande distribution i minst 2 Nordiska länder.

DOKUMENTÄR

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i det nordiska landet där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartners och distributörer.

En förutsättning för att få finansiering från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det skall föreligga avtal om tillfredsställande distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.

FINANSIERING KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT SOM FYLLER KRAV I PKT 2.1.

3.2 FINANSIERING TILL FILMDISTRIBUTION

Filmer som ansöker om distributionsfinansiering skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken i ett av nordiska länderna eller ha stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder. Finansiering kan beviljas för distribution av en enskild titel eller som slate-finansiering till två eller tre titlar från samma distributionsbolag.

Finansiering kan beviljas för filmdistribution på både bio och existerande digitala plattformar. Finansiering till enskilda titlar och slate-finansiering kan ges till distribution på olika plattformar i kombination. Fonden behandlar bara en ansökan per filmtitel till en eller flera plattformar från samma distributionsbolag

Finansieringen kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit Fondens finansiering till produktion eller dubbning.

I kombination med slate-finansieringen kan kostnader för projektanställning av någon som arbetar med marknadsföring av filmen (filmerna) i 4-12 månader för att ytterligare stärka filmens publikpotential, till exempel via sociala medier, inkluderas i budgeten.

FINANSIERING KAN ENBART SÖKAS AV DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LANDET DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTERAS.

3.3 FINANSIERING TILL DUBBNING

Finansiering ges till dubbning av en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

Den film som söker dubbningsfinansiering skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken i ett av de nordiska länderna eller ha stor distributions- och publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.

Finansiering till dubbning kan beviljas både för biografdistribution och distribution på andra plattformar som VOD, tv etc.

Finansieringen kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit Fondens finansiering för produktion eller distribution.

Finansiering ges normalt endast till filmer för barn och unga.

FINANSIERING KAN ENBART SÖKAS AV PRODUKTIONSBOLAG SOM FYLLER KRAV I PKT 2.1. ELLER DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTERAS.

3.4 FINANSIERING TILL FILMKULTURELLA INITIATIV

Finansiering ges till filmkulturella initiativ i form av studiecirkel, seminarier eller festivalprogram som kan stärka kompetensen i den gemensamma professionella nordiska film- och TV-miljön.

KAN ENBART SÖKAS AV ARRANGÖREN FÖR INITIATIVET

4. ÅTERBETALNING

Fonden finansierar produktion i form av lån som skall återbetalas efter följande regler:

Om Fonden ger finansiering till ett projekt som tidigare mottagit strategiskt utvecklingsfinansiering från Fonden, skall finansieringen till strategisk projektutveckling ingå i Fondens samlade bidrag och återbetalas enligt kontrakt för produktionsfinansiering.

Fonden har krav på en andel (Återbetalningsprocent) av filmens/seriens World Wide intäkter.

Återbetalningen startar när filmens/seriens World Wide Intäkter har nått ett i förväg definierat belopp (Utjämningspunkt).

4.1 WORLD WIDE INTÄKTER

Alla filmens/seriens bruttointäkter i hela världen och från alla medier.

Följande skall inte räknas som en del av filmens/seriens World Wide Intäkter.

- Minimumgaranti och presales som ingår i filmens/seriens finansiering
- Oanvända oförutsedda kostnader och/eller besparingar i förhållande till produktionsbudget
- Som i vanlig branschpraxis sedvanliga utgifter till P&A, distributions och säljsagent avgifter
- Intäkter som enbart tillfaller icke-nordiska investerare.
- Biljettfinansiering som norsk efterhandsstöd och svensk publikrelaterat stöd / PRS
- Intäkter vid försäljning av remake och merchandise rättigheter

Eventuell återbetalning av offentligt finansiering, utbetalning av konstnärliga royalties eller täckning av budgetövergångar kan inte dras från filmens World Wide Intäkter.

4.2 ÅTERBETALNINGSPROCENT

Fondens finansiering belopp i procent av den nordiska finansieringen med avdrag för I Förväg Godkända Egenfinansiering.

4.3.1 UTJÄMNINGSPUNKT SPELFILM OCH DOKUMENTÄR

Producentens I Förväg Godkända Egenfinansiering plus ett tillägg på 35 procent, plus nordisk tv-investering.

4.3.2 UTJÄMNINGSPUNKT TV FIKTION / SERIE

Producentens I Förväg Godkända Egenfinansiering

4.4 **PRODUCENTENS I FÖRVÄG GODKÄNDA EGENFINANSIERING**

Beloppstorleken för det enskilda projektets I Förväg Godkända Egenfinansiering fastställs av Fonden.

Fonden kan bl.a. godkänna följande som en del av producentens Egenfinansiering:

- Likvida medel
- Arbetskredit*
- Producentens kredit på egna betalningar*

*Notera: Arbetskredit och producentens kredit kan tillsammans inte överstiga 15% av totalfinansieringen

- Investering från co-producent och distributör
- Investering från leverantör

Egenfinansieringen skall vara intäktsberättigad.

Fonden godkänner bl.a. inte följande som en del av producentens Egenfinansiering:

- Distributörs minimumgaranti samt P&A
- Tv-investering och försäljning av distributionsrättigheter till ett nordiskt tv-bolag
- Finansiering från regionala filmfond
- Utomnordisk finansiering

Ansökning om ändring av Producentens I Förväg Godkända Egenfinansiering, skall godkännas av Fonden i form av ett tilläggskontrakt senast innan filmens nationella premiär.

Fonden kan kräva dokumentation över alla intäkter och kostnader i samband med produktionen av filmen och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

4.5 **RAPPORTERING OCH ÅTERBETALNING**

Fonden kan maximalt få återbetalt det belopp som totalt är beviljat i form av strategiskt projektutvecklingsfinansiering och produktionsfinansiering.

Fondens återbetalningskrav mot producenten bortfaller för intäkter som kommer 5 år efter filmens nationella biopremiär. För tv-dokumentär och tv-fiktio / serier gäller 5 år från filmens första nationella tv-visning.

Fonden skall få in regelbundna inkomstrappor, första gången med avräkning halvt år efter projektets nationella premiär, andra gången ett år efter premiär, därefter årligen fram till sista gången med avräkning fem år efter projektets nationella premiär. Rapporterna skall levereras oavsett filmen har nått sin Utjämningspunkt.

Inkomstrappor skall styrkas antingen av relevanta underlag från distributör, säljagent eller liknande., eller av revisorsintyg eller ha utfärdats av en collection agency på förhand godkänd av Fonden.

Rapporterna levereras senast 3 månader från avräkningstidpunkten till:

Nordisk Film & TV Fond
c/o ECA A/S
Toldbodgade 89
DK-1253 København K
Denmark
nftf@ecagency.dk

5. KONTRAKTSBROTT

Om förhållanden som ligger till grund för löfte om finansiering eller kontrakt har ändrat eller ändras väsentligt eller om producenten väsentligt bryter sina förpliktelser enligt riktlinjerna och / eller kontraktet, har Fonden rätt att upphäva löften/kontraktet med omedelbar verkan. Fonden har då rätt att kräva återbetalning av eventuellt utbetalda bidrag.

SÄRSKILDA VILLKOR

6. FINANSIERING TILL PRODUKTION AV SPELFILM KAN ENBART SÖKAS AV PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT OCH FYLLER KRAV I PKT 2.1.

6.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger finansiering till produktion av spelfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal för distribution/visning i minst 2 nordiska länder.

6.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före produktionen påbörjas:

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive adresser
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards e.dyl.)
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgeten är bekräftad som finansierat. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal med garanti för distribution/visning i minst 2 specificerade nordiska länder
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås samt publik/outreach estimat i filmens hemland samt övriga nordiska länder filmen skall distribueras i.
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Om relevant: visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.) (länk)

6.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

Därefter skall ett digitalt foto av producent, regissör och eventuella bilder, inklusive bildkrediter, från filmen levereras (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmässiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

6.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Filmens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för biograf och tv

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiska bidrag från Fondens övriga finansieringspartners skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiska bidrag från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som avser minimumgaranti
 - Vid ekonomiska bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska dokumenteras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås samt publikestimat i filmens hemland samt övriga nordiska länder filmen skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

6.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens finansiering fastställs individuellt för varje projekt.

Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp.
- Faktura

Innan utbetalning av andra beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av sista inspelningsdagen
- Faktura

Innan utbetalning av tredje beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av preliminärt klipp
- Preliminärt klipp skall framläggas, tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / 2-3 stillbilder, (inklusive bildkrediter, minimum 700 kB) levereras digitalt
- Faktura

6.6 KREDITERING

I filmens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att filmen är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och vara på samma linje som filmens huvudfinansiär.

6.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader i samband med produktionen av filmen och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Är hela finansieringen utbetalt kan reduktionen av finansieringen komma att återkrävas.

6.8 **ÅTERBETALNING**

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

7. FINANSIERING TILL PRODUKTION AV TV-FIKTION / SERIE KAN ENBART SÖKAS AV PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT OCH FYLLER KRAV I PKT 2.1.

7.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger finansiering till produktion av tv-fiktion / serie i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftat nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga visningsavtal i minst 2 nordiska länder med Fondens övrig(a) finansieringspartner(s).

7.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före produktionen påbörjas.

Följande skall levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript av minst hälften av episoderna, storylines till resten av episoderna
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive hemadresser
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards e.dyl.)
- Regikommentar
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgeten är bekräftad som finansierat. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Visningsavtal eller LOC med i minst 2 nordiska länder med Fondens övrig(a) finansieringspartner(s).
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, publikestimat i tv-seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-serien skall distribueras i.
- Regissörens 2 senaste filmer / tv-serier (länk)
- Om relevant: visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.) (länk).

7.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden. Därefter skall ett digitalt foto av producent, regissör och eventuella bilder, inklusive bildkrediter, från tv-fiktionen/serien levereras (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmissiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 2 veckor innan och senast 1 vecka innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

7.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Tv-fiktionens / seriens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för tv

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiska bidrag från Fondens övriga finansieringspartners skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiska bidrag från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som är minimumgarantin
 - Vid ekonomiska bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- Undertecknade visningsavtal i minst 2 nordiska länder med Fondens övrig(a) finansieringspartner(s).
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, publikestimat i tv-fiktionen/seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-fiktionen/serien skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

7.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens finansiering fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp
- Faktura

Innan utbetalning av andra beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av sista inspelningsdagen
- Faktura

Innan utbetalning av tredje beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av preliminärt klipp
- Preliminärt klipp av minst två episoder skall framläggas, tidigast 2 veckor innan och senast 1 vecka innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av serien (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / 2-3 stillbilder, (inklusive bildkrediter, minimum 700 kB) levereras digitalt
- Faktura

7.6 KREDITERING

I filmens / seriens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att tv-fiktionen/serien är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skall godkännas av Fonden och vara på lika villkor som filmens huvudfinansiär.

7.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader i samband med tv-fiktionen /seriens produktion och har rätt till att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Är hela finansieringen utbetalt kan reduktionen av finansieringen komma att återkrävas.

7.8 ÅTERBETALNING

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

8. FINANSIERING TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM KAN ENBART SÖKAS AV PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT OCH FYLLER KRAV I PKT 2.1.

8.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger finansiering till produktion av dokumentärfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftat nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal om distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.

8.2 ANSÖKAN

Ansökan skall normalt levereras komplett före produktionen påbörjas.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Treatment / manuskript
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive bostadsadress
- Annat relevant material
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgeten är bekräftad som finansierad. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal med garanti för distribution/visning i minst 2 specificerade nordiska länder inklusive visningsavtal eller LOC med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, outreach, publikestimat i dokumentärfilmens hemland samt övriga nordiska länder dokumentärfilmen skall distribueras i
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.) (länk).

8.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

Därefter skall ett digitalt foto av producent, regissör och eventuella bilder, inklusive bildkrediter, från dokumentärfilmen levereras (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmissiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

8.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterat treatment / manuskript

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Filmens längd / längder
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med datum för inspelningsstart och inspelningsslut.
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för tv och eventuellt bio

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga, undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiskt deltagande från Fondens övriga finansieringspartners skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiskt deltagande från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som avser minimumgarantin
 - Vid ekonomiskt bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska dokumenteras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, outreach, publikestimat i dokumentärens hemland samt övriga nordiska länder dokumentären skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

8.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens finansiering fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp
- Faktura

Innan utbetalning av andra beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av sista inspelningsdagen
- Faktura

Innan utbetalning av tredje beloppet skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status på tidpunkten av preliminärt klipp
- Preliminärt klipp skall framläggas, tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av dokumentärfilmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / 2-3 stillbilder, (inklusive bildkrediter, minimum 700 kB) levereras digitalt
- Faktura

8.6 KREDITERING

I dokumentärfilmens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att den är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och vara på lika villkor som dokumentärfilmens huvudfinansiär.

8.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation för alla kostnader i samband med utvecklingen av dokumentärfilmen och har rätt till att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Är hela finansieringen utbetalt kan reduktionen av finansieringen komma att återkrävas.

8.8 **ÅTERBETALNING**

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

9. FINANSIERING TILL FILMDISTRIBUTION

FINANSIERING KAN ENBART SÖKAS AV DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LANDET DÄR FILMEN/FILMERNÄ SKALL DISTRIBUTUERAS.

9.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av filmdistribution enligt följande villkor:

- Filmer som söker finansiering för täckning av distributionsomkostnader skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken i ett av de nordiska länderna eller ha stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Finansieringen kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit Fondens finansiering till produktion eller dubbing.
- Finansieringen kan ges till distribution av en enskild film eller som slate-finansiering till distribution av två eller tre filmer från samma distributionsbolag. Minst två av titlarna ska vara bekräftade vid ansökningstillfället.
- Filmdistributionen ska ske på bio och/eller existerande digitala plattformar.
- Vid finansiering avsett för anställning av en marknadsförare bär distributören själv arbetsgivaransvaret och ska följa de lagar och regler som gäller i det land personen ska arbeta.

Finansieringen ges i form av direkta finansiering och är därmed inte återbetalningspliktigt.

9.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett senast 4 veckor före premiären.

Följande skall levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen/filmerna (länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Distributionsbudget
- Finansieringsplan för distributionen. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt inkludera valutakurs
 - Allt annat finansiering (exklusive automatisk finansiering från Kreativa Europa) som har ansökts eller ska ansökas skall återfinnas i finansieringsplanen
- Dokumentation av distributörens specificerade egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributions- och marknadsföringsplan med definition av målgrupper och beskrivning av hur dessa skall nå samt publik/outreach estimat för alla plattformar i det land filmen distribueras.

Vid ansökan om slate-finansiering gäller följande regler:

- Punkterna ovan skall levereras för samtliga filmer
- Tidsplan för lansering av samtliga filmer skall levereras
- En samlad budget och finansieringsplan för samtliga titlar ska levereras.
- Minst två av de tre filmerna skall vara bekräftade vid tidpunkten för ansökan
- Filmerna skall lanseras inom ett år beräknad från lanseringsdatum för den första filmen

Vid kostnader om anställning av en marknadsförare inom slate-finansieringen gäller även följande:

- Kostnader knutna till den som ska anställas och personens arbetsuppgifter ska specificeras i distributionsbudgeten.
- Personens namn, kontaktinfo, CV samt motivering för att vilja ta sig an arbetsuppgiften ska ingå i ansökan.
- Distributörens argument för att anställa personen samt mål med arbetet ska ingå.
- En översikt av vilka arbetsuppgifter personen ska ha i förhållande till de titlar som ingår i ansökan ska inkluderas i tidplanen för lanseringen av filmerna.

9.3 LÖFTE

Distributören kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

9.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering, när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com. Om finansiering beviljas för anställning av en marknadsförare ska anställningsavtal mellan den anställde och distributören laddas upp innan ett kontrakt kan utarbetas.

9.5 UTBETALNING AV BELOPP

Beloppen fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet för distribution av en film 2 utbetalningsbelopp och kontrakt för slate-finansiering upp till 3 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av 2: a beloppet (vid slate-finansiering) skall följande levereras:

- Bokföring som visar förbrukning för den första distribuerade filmen jämfört med budgeten
- Publikciffror för den första av filmerna
- Vid slate-finansiering till tre filmer, skall information om den tredje filmen vara levererad och godkänd av Fonden
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med distributionsbudgeten
- Intäktsrapport som visar totalintäkter
- Utvärdering om filmens mottagande i förhållande till förväntat resultat. Vid finansiering till anställning av en marknadsförare krävs utvärdering både för den anställde och distributören.
- Besöksantal
- Vid slate-finansiering skall dokumentationen ovan levereras separat för alla beviljade filmer
- Faktura

9.6 **KREDITERING**

I filmens reklammaterial skall det klart framgå att filmen är distribuerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

9.7 **BOKFÖRING**

Fonden har efter anmodan krav på dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med filmens distribution och har rätt att granska distributörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Detta kan medföra återbetalning av redan utbetalat finansiering.

10. FINANSIERING TILL DUBBNING

KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTENS HUVUDPRODUCENT SOM FYLLER KRAV PÅ PKT 2.1. ELLER DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LAND DÅR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

Finansieringen ges för att dubba en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

10.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILLDELING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av dubbningsprojekt enligt följande villkor:

- Filmen som söker dubbningsfinansiering skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken i ett av de nordiska länderna eller ha en stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Finansiering kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit Fondens finansiering för produktion eller distribution.
- Dubbningsfinansiering kommer normalt endast ges till filmer riktat till barn och unga.

Finansieringen ges i form av direkta finansiering och är därmed inte återbetalningspliktigt.

10.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett senast 4 veckor innan dubbningen påbörjas.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen (länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Dubbningsbudget
- Finansieringsplan för dubbningsprojekt som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt inkludera valutakurs
 - Allt annat finansiering (exklusive automatisk finansiering från Kreativa Europa) som har ansökts eller ska ansökas skall återfinnas i finansieringsplanen
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med definition av målgrupp och beskrivning av hur denna skall nås samt publik/outreach uppskattning i det land filmen sätts upp

10.3 LÖFTE

Producent eller distributör som ansöker kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

10.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering, när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

10.5 **UTBETALNING AV BELOPP**

Beloppen fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 2 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med dubbningsbudgeten
- En kopia (länk) av den dubbade film
- Faktura

10.6 **KREDITERING**

I filmens reklammaterial skall det klart framgå att filmen är dubbad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skall godkännas av Fonden.

10.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med filmens dubbing och har rätt till att granska producenten / distributörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Detta kan medföra återbetalning av redan utbetalat finansiering.

11. FILMKULTURELLA INITIATIV KAN ENBART ANSÖKAS AV ARRANGÖREN FÖR INITIATIVET

11.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILDELNING

- Finansieringen ges till filmkulturella initiativ i form av studiecirkel, seminarier eller festivalprogram som kan stärka kompetensen i den gemensamma professionella nordiska film- och TV-miljön.
- Finansieringen utbetalas först när initiativet är dokumenterat och fullfinansierat.

Eventuella ändringar av budgeten efter att finansiering har beviljats måste på förhand godkännas av Fonden.

Finansieringen ges i form av direkta finansiering och är i så fall inte återbetalningspliktigt.

11.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före projektstart.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Beskrivning av initiativet
- Initiativets syfte
- Budget
- Finansieringsplan, som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall anföras i nationell och norsk valuta, och inkludera valutakurs
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt

11.3 LÖFTE

Arrangören kommer att motta ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

11.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar finansiering, när uppdaterad finansieringsplan och dokumentation av finansiering levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.5 UTBETALNING

Utbetalning av Fondens finansiering fastställs individuellt för varje initiativ.

Normalt har kontraktet 2 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med budgeten
- Evalueringsrapport om initiativets mottagande i förhållande till förväntat resultat.
- Faktura

11.6 **KREDITERING**

I initiativets reklammaterial skall det klart framgå att initiativet finansieras av Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med initiativet och har rätt till att granska arrangörens bokföring som ett led i kontrollen. Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av finansieringen hålls inne. Är hela finansieringen utbetalt kan reduktionen av finansieringen komma att återkrävas.