



**Nordisk
Film & TV
Fond**

riktlinjer [sv] 2017

innehåll

ALLMÄNNA VILLKOR	3
1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2. VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR	4
3. STÖDTYPER OCH STÖDKRITERIER	5
4. ÅTERBETALNING	7
5. KONTRAKTSBROTT	8
SÄRSKILDA VILLKOR	9
6. STÖD TILL PRODUKTION AV SPELFILM	9
7. STÖD TILL PRODUKTION AV TV-FIKTION / SERIE	12
8. STÖD TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM	15
9. STÖD TILL FILMDISTRIBUTION	18
10. STÖD TILL DUBBNING	21
11. FILMKULTURELLA INITIATIV	23

allmänna villkor

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)

1.1 SYFTE

Nordisk Film & TV Fond (härefter kallat "Fonden") främjar nordisk film- och tv-produktion av hög kvalitet genom att ge stöd i form av toppfinansiering till produktion av spelfilm, tv-fiktion / serie och kreativ dokumentärfilm.

Fonden främjar dessutom som toppfinansierad distribution och dubbning av nordisk film i Norden och filmkulturella initiativ av professionellt nordiskt intresse.

Fonden kan initiera strategiskt utvecklingsstöd till transnationella och även transmediala insatser. Fonden annonserar via hemsidan när nya insatser lanseras.

1.2 STATUS OCH VERKSAMHET

Fonden är en stiftelse med det rättsväsen som gäller i Norge.

Fondens verksamhet skall drivas i överensstämmelse med Fondens gällande Stadgar och Avtal mellan Fonden och Fondens Partners.

1.3 PARTNERS

Fondens partners är:

Nordiska ministerrådet

Nordiska filmfonder / filminstitut:

Det Danske Filminstitut, Finlands Filmstiftelse, Icelandic Film Centre, Norsk filminstitutt och Svenska Filminstitutet.

Nordiska tv-stationer: (Härefter kallat "Fondens TV Partners"):

Danmark: DR och TV2 Danmark, Finland: YLE, Island: RUV och 365 Media/Stöð 2, Norge: NRK, TV2 Norge och Discovery Networks Norway / TV Norge, Sverige: SVT, TV4 och Discovery Networks Sweden / Kanal 5.

1.4 STYRELSEN

Nordiska ministerrådet utser en styrelse som har det slutgiltiga ansvaret för Fondens skötsel.

Styrelsen består av fem ledamöter, en från vardera nordiskt land.

Styrelsens beslut är slutgiltigt.

2. VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR

2.1 VILLKOR FÖR TILLDELNING AV STÖD TILL PROJEKTUTVECKLING OCH PRODUKTION

Projektet skall vara avsett för biografvisning, tv-distribution eller annan form av distribution.

Projektet skall av Fonden bedömas att ha väsentlig publikpotential primärt i Norden och sekundärt på den globala marknaden.

Fonden kan inte delta i finansieringen av ett projekt som är förhandssålt till ett tv-bolag med visningsrätt i ett eller flera nordiska länder där företaget inte är ett av Fondens tv-partners. Med tv-bolag avses bolag som erbjuder linjär tv, SVOD, VOD etc.

Detta gäller ej för produktioner som är medfinansierade av en av Fondens tv-partner med visningsrätt i samma nordiska land.

2.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Ansökan med bilagor skall göras på skandinaviska eller engelska.

Ansökningar behandlas fortlöpande.

Handläggningstiden är vanligtvis 4 till 6 veckor räknat från det att komplett ansökan levererats.

2.3 ANSÖKNINGSBEDÖMNING

Fonden utför en helhetsbedömning av projektet på grundval av konstnärliga och publikmässiga kriterier. Dessutom utförs en bedömning huruvida de ekonomiska förutsättningarna för genomförandet av projektet är realistiska vad gäller produktion, marknadsföring och distribution.

Fonden ställer inga särskilda krav på gemensamt nordiskt tema eller på sammansättningen av den konstnärliga eller tekniska personalen. Fonden tar inte hänsyn till eventuella nationella kvoterings (som genus eller liknande)

Fonden prioriterar särskilt projekt med barn och unga som målgrupp.

2.4 BESLUT

Fondens direktör är ansvarig gentemot styrelsen för beslut om stöd eller avslag.

2.5 FONDENS RÄTTIGHETER

Fonden har rätt att omnämna projekt som beviljats stöd i allt tryckt material och på Fondens hemsida.

Fonden har rätt att visa stillbilder, trailer, tv-spots samt klipp från filmen (högst 5 minuter) och annat visuellt material på Fondens hemsida och för övrigt i samband med arrangemang Fonden initierar eller deltar i m.m.

Producenten ansvarar för att Fondens användning av ovan nämnda material är klarerat med övriga rättighetshavare.

3. STÖDTYPER OCH STÖDKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond ger stöd i form av toppfinansiering under följande villkor:

3.1 STÖD TILL PRODUKTION

SPELFILM

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i huvudproducentens hemland. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens tv-partners och distributörer.

En förutsättning för att få stöd från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det ska föreligga distribution i minst 2 nordiska länder.

TV-FIKTION / SERIE

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i huvudproducentens hemland. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens TV Partners och distributörer.

En förutsättning för att få stöd från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det skall föreligga visningsavtal med minst 2 av Fondens tv-partners (men bara med 1 om en tv-partner själv är producent).

DOKUMENTÄR

Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansiering från källor i huvudproducentens hemland. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens TV Partners och distributörer.

En förutsättning för att få stöd från Fonden är att projektet har väsentlig finansiering från minst en av Fondens partners.

Det skall föreligga distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens tv-partners.

STÖD KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT.

3.2 STÖD TILL FILMDISTRIBUTION

Filmer som ansöker om distributionsstöd skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken eller ha stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder. Stöd kan beviljas för distribution av en enskild titel eller som slatestöd till två eller tre titlar från samma distributionsbolag.

Stöd kan beviljas för filmdistribution på både bio och existerande digitala plattformar. Stöd till enskilda titlar och Slatestöd kan ges till distribution på olika plattformar i kombination.

Stödet kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit produktionsstöd från Fonden.

I kombination med slatestödet kan stöd beviljas för projektanställning av någon som arbetar med marknadsföring av filmen (filmerna) i 4-12 månader för att ytterligare stärka filmens publikpotential, till exempel via sociala medier.

STÖD KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA DISTRIBUTIONSBOLAG I DET LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTERAS.

3.3 STÖD TILL DUBBNING

Stödet ges till dubbning av en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

Den film som söker dubbningsstöd skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken eller ha stor distributions- och publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.

Stöd till dubbning kan beviljas både för biografdistribution och distribution på andra plattformar som VOD, tv etc.

Stödet kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit produktionsstöd från Fonden.

Stöd ges normalt endast till filmer för barn och unga.

STÖD KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG ELLER DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

3.4 STÖD TILL FILMKULTURELLA INITIATIV

Stödet ges till filmkulturella initiativ i form av studiecirklar, seminarier eller festivalprogram som kan stärka kompetensen i den gemensamma professionella nordiska film- och tv-miljön.

KAN ENBART SÖKAS AV ARRANGÖREN FÖR INITIATIVET

4. ÅTERBETALNING

Fonden stödjer produktion i form av lån som skall återbetalas efter följande regler:

Om Fonden ger stöd till ett projekt som tidigare mottagit strategiskt utvecklingsstöd från Fonden, skall stöden till strategiskt projektutveckling ingå i Fondens samlade bidrag och återbetalas enligt kontrakt för produktionsstöd.

Fonden har krav på en andel (Återbetalningsprocent) av filmens World Wide intäkter.

Återbetalningen startar när filmens World Wide Intäkter har nått ett i förväg definierat belopp (Utjämningspunkt).

4.1 WORLD WIDE INTÄKTER

Alla filmens bruttointäkter i hela världen och från alla medier.

Följande skall inte räknas som en del av World Wide Intäkter.

- Minimumgaranti och presales som ingår i filmens finansiering
- Som i vanlig branschpraxis sedvanliga utgifter till P&A, distributions och säljagent fees
- Intäkter som enbart tillfaller icke-nordiska investerare.
- Biljettstöd som norsk efterhandsstöd och svensk publikrelaterat stöd / PRS
- Intäkter vid försäljning av remake och merchandise rättigheter

Eventuell återbetalning av offentligt stöd och utbetalning av konstnärliga royalties kan *inte* dras från filmens World Wide Intäkter.

4.2 ÅTERBETALNINGSPROCENT

Fondens stödbelopp i procent av den nordiska finansieringen med avdrag för I Förväg Godkända Egenfinansiering.

4.3 UTJÄMNINGSPUNKT

Producentens I Förväg Godkända Egenfinansiering plus ett tillägg på 35 procent, plus nordisk tv-investering.

4.4 PRODUCENTENS I FORVÄG GODKÄNDA EGENFINANSIERING

Beloppstorleken för det enskilda projektets I Förväg Godkända Egenfinansiering fastställs av Fonden.

Fonden kan bl.a. godkänna följande som en del av producentens Egenfinansiering:

- Likvida medel
- Arbetskredit
- Producentens kredit på egna betalningar
- Investering från co-producent och distributör
- Investering från leverantör

Egenfinansieringen skall vara intäktsberättigad.

Fonden godkänner bl.a. inte följande som en del av producentens Egenfinansiering:

- Distributörs minimumgaranti samt P&A
- Tv-investering och försäljning av distributionsrättigheter till ett nordiskt tv-bolag
- Stöd från regional filmfond
- Utomnordisk finansiering

Ansökning om ändring av Producentens I Förväg Godkända Egenfinansiering, skall godkännas av Fonden i form av ett tilläggskontrakt senast innan filmens nationella premiär.

Fonden kan kräva dokumentation över alla intäkter och kostnader i samband med produktionen av filmen och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

4.5 RAPPORTERING OCH ÅTERBETALNING

Fonden kan maximalt få återbetalt det belopp som totalt är beviljat i form av strategiskt projektutvecklingsstöd och produktionsstöd.

Fondens återbetalningskrav mot producenten bortfaller för intäkter som kommer 5 år efter filmens nationella biopremiär. För tv-dokumentär och tv-fiktion / serier gäller 5 år från filmens första nationella tv-distribution.

Fonden skall få in årliga inkomstrapporter, första gången med avräkning ett år efter projektets nationella premiär och sista gången med avräkning fem år efter projektets nationella premiär.

Inkomstrapporten skall styrkas antingen av relevanta underlag från distributör, säljagent e.dyl., eller av revisorsintyg eller ha utfärdats av en collection agency på förhand godkänd av Fonden.

Rapporterna levereras senast 3 månader från avräkningstidpunkten till:

Nordisk Film & TV Fond
c/o ECA A/S
Toldbodgade 89
DK-1253 København K

5. KONTRAKTSBROTT

Om förhållanden som ligger till grund för löfte om stöd eller kontrakt ändras väsentligt eller om producenten väsentligt bryter sina förpliktelser enligt riktlinjerna och / eller kontraktet, har Fonden rätt att upphäva kontraktet med omedelbar verkan. Fonden har då rätt att kräva återbetalning av eventuellt utbetalda bidrag.

särskilda villkor

6. STÖD TILL PRODUKTION AV SPELFILM

KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT.

6.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till produktion av spelfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal för distribution/visning i minst 2 nordiska länder.

6.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före produktionen påbörjas:

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards e.dyl.)
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal med garanti för distribution/visning i minst 2 specificerade nordiska länder
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås samt publikestimat i filmens hemland samt övriga nordiska länder filmen skall distribueras i.
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Om relevant: visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.) (länk)

6.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

Därefter skall ett digitalt foto av producent, regissör och eventuella bilder från filmen levereras (högupplösta).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmässiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

6.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Filmens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för biograf och tv

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiska bidrag från tv-bolag skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiska bidrag från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som avser minimumgaranti
 - Vid ekonomiska bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska dokumenteras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås samt publikestimat i filmens hemland samt övriga nordiska länder filmen skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

6.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens stöd fastställs individuellt för varje projekt.

Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp.
- Faktura

Innan utbetalning av efterföljande belopp skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av filmen (DVD / BD / länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / stillbilder, högupplösta (minst 5 st) levereras digitalt
- Faktura

6.6 KREDITERING

I filmens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att filmen är producerad med stöd från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och vara på samma linje som filmens huvudfinansiär.

6.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader i samband med produktionen av filmen och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Är hela stödet utbetalt kan reduktionen av stödet komma att återkrävas.

6.8 ÅTERBETALNING

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

7. STÖD TILL PRODUKTION AV TV-FIKTION / SERIE

STÖD KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT

7.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till produktion av tv-fiktion / serie i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftat nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga visningsavtal med minst 2 av Fondens TV Partners (men bara med 1 om TV Partnern själv är producent).

7.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före produktionen påbörjas.

Följande skall levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- CV för det kreativa teamet
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards e.dyl.)
- Regikommentar
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Visningsavtal eller LOC med minst 2 av Fondens TV Partners.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, publikestimat i tv-seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-serien skall distribueras i.
- Regissörens 2 senaste filmer / tv-serier (länk)
- Om relevant: visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.) (länk).

7.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

Därefter skall ett digitalt foto av producent, huvudregissör och eventuella bilder från tv-serien levereras (högupplösta).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmässiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

7.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Tv-fiktionens / seriens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för tv

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiska bidrag från tv-bolag skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiska bidrag från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som är minimumgarantin
 - Vid ekonomiska bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- När ett oberoende produktionsbolag producerar tv-fiktion / serie skall det föreligga undertecknade visningsavtal från minst 2 av Fondens TV Partners
- När en TV Partner själv producerar tv-fiktion / serie skall det föreligga undertecknad visningsavtal från minst 1 av Fondens övriga TV Partners
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, publikestimat i tv-seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-serien skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

7.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens stöd fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp
- Faktura

Innan utbetalning av efterföljande belopp skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / stillbilder, högupplösta (minst 5 st) levereras digitalt
- Faktura

7.6 KREDITERING

I filmens / seriens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att filmen / serien är producerad med stöd från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skall godkännas av Fonden och vara på lika villkor som filmens huvudfinansiär.

7.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader i samband med tv-filmens / seriens produktion och har rätt till att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Är hela stödet utbetalt kan reduktionen av stödet komma att återkrävas.

7.8 ÅTERBETALNING

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

8. STÖD TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM

KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG, SOM ÄR PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT

8.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till produktion av dokumentärfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftat nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal om distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens tv-partners.

8.2 ANSÖKAN

Ansökan skall normalt levereras komplett före produktionen påbörjas.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Treatment / manuskript
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet
- Annat relevant material
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar bekräftad finansiering. Beloppen redovisas i nationell och norsk valuta samt valutakurs
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal med garanti för distribution/visning i minst 2 specificerade nordiska länder inklusive visningsavtal eller LOC med minst 1 av Fondens tv-partners
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, outreach, publikestimat i tv-seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-serien skall distribueras i
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Visuellt material till det ansökta projektet (pilot, trailer e.dyl.)(länk).

8.3 LÖFTE

Producenten kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

Därefter skall ett digitalt foto av producent, regissör och eventuella bilder från filmen levereras (högupplösta).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga ändringar i manuskript och / eller konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknads-mässiga eller rättighetsmässiga villkor utan att detta skriftligen framläggs och godkänns av Fonden.

Av löftesbrevet vill det framgå att preliminärt klipp skall framläggas till Fonden tidigast 4 veckor innan och senast 2 veckor innan låst klipp. Klippen skall vara textad till engelska eller skandinaviska.

8.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterat treatment / manuskript

Uppdaterade produktionsupplysningar:

- Filmens längd / längder
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med datum för inspelningsstart och inspelningsslut.
- Efterproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Förväntad nationellt premiärdatum för tv och eventuellt bio

Uppdaterade ekonomiupplysningar:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga, undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiskt deltagande från tv-bolag skall det framgå vad som är investering och vad som avser distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiskt deltagande från distributör och / eller co-producent skall det framgå vad som är investering och vad som avser minimumgaranti
 - Vid ekonomiskt bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterade distributionsupplysningar:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska dokumenteras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, outreach, publikestimat i filmens hemland samt övriga nordiska länder filmen skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen.

8.5 UTBETALNING AV BELOPP

Utbetalning av Fondens stöd fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 4 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på att den nationella huvudfinansiären har betalt sitt första belopp
- Faktura

Innan utbetalning av efterföljande belopp skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämfört med budget samt slutkostnadsuppskattning
- Skriftlig orientering om projektets status
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämfört med budget.
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser och översikt över internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / stillbilder, högupplösta (minst 5 st) levereras digitalt
- Faktura

8.6 KREDITERING

I filmens för- eller eftertexter och annat informationsmaterial skall det klart framgå att filmen är producerad med stöd från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och vara på lika villkor som filmens huvudfinansier.

8.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation för alla kostnader i samband med utvecklingen av filmen och har rätt till att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Är hela stödet utbetalt kan reduktionen av stödet komma att återkrävas.

8.8 ÅTERBETALNING

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

9. STÖD TILL FILMDISTRIBUTION

STÖD KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA DISTRIBUTIONSBOLAG I DET LAND DÄR FILMEN/FILMERNAS SKALL DISTRIBUTERAS.

9.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av filmdistribution enligt följande villkor:

- Filmer som söker stöd för täckning av distributionsomkostnader skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken eller ha stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Stödet kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit produktionsstöd från Fonden.
- Stödet kan ges till distribution av en enskild film eller som slate-stöd till distribution av två eller tre filmer från samma distributionsbolag. Minst två av titlarna ska vara bekräftade vid ansökningstillfället.
- Filmdistributionen ska ske på bio och/eller existerande digitala plattformar.
- Vid stöd avsett för anställning av en marknadsförare bär distributören själv arbetsgivaransvaret och ska följa de lagar och regler som gäller i det land personen ska arbeta.
- Stöden ges i form av direkta stöd och är därmed inte återbetalningspliktigt.

9.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett senast 4 veckor före premiären.

Följande skall levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen/filmerna (länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Distributionsbudget
- Finansieringsplan för distributionen. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt inkludera valutakurs
 - Allt annat stöd (exklusive automatiskt stöd från Kreativa Europa) skall återfinnas i finansieringsplanen
- Dokumentation av distributörens specificerade egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med definition av målgrupper och beskrivning av hur dessa skall nås samt publikestimat i det land filmen distribueras. Vid digital distribution skall även en långsiktig lanseringsstrategi samt en intäktsprognos inkluderas.

Vid ansökan om Slate-stöd gäller följande regler:

- Punkterna ovan skall levereras för samtliga filmer
- Tidsplan för lansering av samtliga filmer skall levereras
- En samlad budget och finansieringsplan för samtliga titlar ska levereras.
- Minst två av de tre filmerna skall vara bekräftade vid tidpunkten för ansökan
- Filmerna skall lanseras inom ett år beräknad från lanseringsdatum för den första filmen

Vid ansökan om anställning av en marknadsförare inom slatestödet gäller även följande:

- Kostnader knutna till den som ska anställas och personens arbetsuppgifter ska specificeras i distributionsbudgeten.
- Personens namn, kontaktinfo, CV samt motivering för att vilja ta sig an arbetsuppgiften ska ingå i ansökan.
- Distributörens argument för att anställa personen samt mål med arbetet ska ingå.
- En översikt av vilka arbetsuppgifter personen ska ha i förhållande till de titlar som ingår i ansökan ska inkluderas i tidplanen för lanseringen av filmerna.

9.3 LÖFTE

Distributören kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

9.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd, när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com. Om stöd beviljas för anställning av en marknadsförare ska anställningsavtal mellan den anställde och distributören laddas upp innan ett kontrakt kan utarbetas.

9.5 UTBETALNING AV BELOPP

Beloppen fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet för distribution av en film 2 utbetalningsbelopp och kontrakt för slatestöd upp till 3 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av 2:a beloppet (vid slatestöd) skall följande levereras:

- Bokföring som visar förbrukning för den första distribuerade filmen jämfört med budgeten
- Publikciffror för den första av filmerna
- Vid slatestöd till tre filmer, skall information om den tredje filmen vara levererad och godkänd av Fonden
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med distributionsbudgeten
- Intäktsrapport som visar totalintäkter
- Utvärdering om filmens mottagande i förhållande till förväntat resultat. Vid stöd till anställning av en marknadsförare krävs utvärdering både för den anställde och distributören.
- Besöksantal
- Vid slatestöd skall dokumentationen ovan levereras separat för alla beviljade filmer
- Faktura

9.6 KREDITERING

I filmens reklamaterial skall det klart framgå att filmen är distribuerad med stöd från Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

9.7 BOKFÖRING

Fonden har efter anmodan krav på dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med filmens distribution och har rätt att granska distributörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Detta kan medföra återbetalning av redan utbetalat stöd.

10. STÖD TILL DUBBNING

KAN ENBART SÖKAS AV NORDISKA PRODUKTIONSBOLAG ELLER NORDISKA DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

Stödet ges för att dubba en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

10.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av dubbningsstöd enligt följande villkor:

- Filmen som söker dubbningsstöd skall ha fått ett bra mottagande av den nationella publiken eller ha en stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Stödet kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit produktionsstöd från Fonden.
- Dubbningsstöd kommer normalt endast ges till filmer riktat till barn och unga.
- Stöden ges i form av direkta stöd och är därmed inte återbetalningspliktigt.

10.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett senast 4 veckor innan dubbningsstöd påbörjas.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen (DVD / BD / länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Dubbningsbudget
- Finansieringsplan för dubbningsstöd som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta samt inkludera valutakurs
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med definition av målgrupp och beskrivning av hur denna skall nås samt publikuppskattning i det land filmen sätts upp

10.3 LÖFTE

Producent eller distributör som ansöker kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

10.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd, när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

10.5 UTBETALNING AV BELOPP

Beloppen fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 2 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning av första beloppet skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med dubbningsbudgeten
- Intäktsrapport som visar totalintäkter
- Evalueringsrapport om filmens mottagande i förhållande till förväntat resultat
- En kopia (DVD / BD / länk) av den dubbade film
- Faktura

10.6 KREDITERING

I filmens reklammaterial skall det klart framgå att filmen är dubbad med stöd från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skall godkännas av Fonden.

10.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med filmens dubbing och har rätt till att granska producenten / distributörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Detta kan medföra återbetalning av redan utbetalat stöd

11. FILMKULTURELLA INITIATIV

KAN ENBART ANSÖKAS AV ARRANGÖREN FÖR INITIATIVET

11.1 VILLKOR FÖR STÖDTILLDELNING

- Stödet ges till filmkulturella initiativ i form av studiecirkel, seminarier eller festivalprogram som kan stärka kompetensen i den gemensamma professionella nordiska film- och tv-miljön.
- Stöden utbetalas först när initiativet är dokumenterat och fullfinansierat.
- Eventuella ändringar av budgeten efter att stöd har beviljats måste på förhand godkännas av Fonden.
- Stöden ges i form av direkta stöd och är i så fall inte återbetalningspliktigt.

11.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före projektstart.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Beskrivning av initiativet
- Initiativets syfte
- Rekommendationer av initiativet
- Budget
- Finansieringsplan, som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall anföras i nationell och norsk valuta, och inkludera valutakurs
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt

11.3 LÖFTE

Arrangören kommer att motta ett löftesbrev från Fonden.

11.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd, när uppdaterad finansieringsplan och dokumentation av finansiering levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.5 UTBETALNING

Utbetalning av Fondens stöd fastställs individuellt för varje initiativ.

Normalt har kontraktet 2 utbetalningsbelopp.

Material rörande utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Innan utbetalning skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Innan utbetalning av sista beloppet skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämfört med budgeten
- Evalueringsrapport om initiativets mottagande i förhållande till förväntat resultat.
- Faktura

11.6 KREDITERING

I initiativets reklammaterial skall det klart framgå att initiativet stöds av Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.7 BOKFÖRING

Fonden kan kräva dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med initiativet och har rätt till att granska arrangörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparingar i förhållande till godkänd budget kan medföra att en del av stödet hålls inne. Är hela stödet utbetalt kan reduktionen av stödet komma att återkrävas.

Kristian Augusts gate 13
0164 Oslo
Norway
T (47) 6400 6080
info@nordiskfilmogtvfond.com
www.nordiskfilmogtvfond.com
VAT No. 974349191