



**Nordisk
Film & TV
Fond**

retningslinjer [no] 2017

innhold

GENERELLE VILKÅR	3
1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2. FORUTSETNINGER OG SØKNADSVURDERING	4
3. STØTTETYPEN OG STØTTEKRITERIER	5
4. TILBAKEBETALING	7
5. MISLIGHOLD	8
SÆRLIGE VILKÅR	9
6. STØTTE TIL PRODUKSJON AV SPILLEFILM	9
7. STØTTE TIL PRODUKSJON AV TV-FIKSJON / SERIE	12
8. STØTTE TIL PRODUKSJON AV DOKUMENTARFILM	15
9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON	18
10. STØTTE TIL VERSJONERING	21
11. FILMKULTURELLE INITIATIV	23

generelle vilkår

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)

1.1 FORMÅL

Nordisk Film & TV Fond (heretter kalt "Fondet") fremmer nordisk film- og tv produksjon av høy kvalitet ved å gi støtte i form av toppfinansiering til produksjon av spillefilm, tv-fiksjon / serie og kreativ dokumentarfilm.

Fondet fremmer likeledes som toppfinansierer distribusjon og versjonering av nordisk film i Norden og filmkulturelle tiltak av profesjonell nordisk interesse.

Fondet vil kunne initiere strategisk utviklingsstøtte til tverrnasjonale og gjerne tverrmediale tiltak. Fondet annonserer via hjemmesiden når et tiltak igangsettes.

1.2 STATUS OG VIRKSOMHET

Fondet er en stiftelse med den rettsstilling som gjelder i Norge.

Fondets virksomhet skal drives i overensstemmelse med Fondets gjeldende Statutter og Avtale mellom Fondet og Fondets Parter.

1.3 PARTER

Fondets parter er følgende:

Nordisk Ministerråd

Nordiske filmfond / filminstitutt:

Det Danske Filminstitut, Finlands Filmstiftelse, Icelandic Film Centre, Norsk filminstitutt og Svenska Filminstitutet.

Nordiske tv-stasjoner (heretter kalt "Fondets TV-parter"):

Danmark: DR og TV2 Danmark, Finland:YLE, Island: RUV og 365 Media / Stöð 2, Norge: NRK, TV2 Norge og Discovery Networks Norway / TVNorge, Sverige: SVT, TV4 og Discovery Networks Sweden / Kanal 5.

1.4 STYRET

Nordisk Ministerråd utpeker et styre som har det endelige ansvar for Fondets drift.

Styret består av fem medlemmer, en fra hvert nordisk land.

Styrets avgjørelse er endelig.

2. FORUTSETNINGER OG SØKNADSVURDERING

2.1 FORUTSETNINGER FOR TILDELING AV STØTTE TIL PRODUKSJON

Prosjektet må egne seg for kinovisning, tv-distribusjon eller annen form for distribusjon.

Prosjektet må av Fondet vurderes til å ha et vesentlig publikumspotensial primært i Norden og sekundært på det globale markedet.

Fondet kan ikke delta i finansieringen av et prosjekt som er forhåndssolgt til et TV-selskap med visningsrett i ett eller flere nordiske land, dersom selskapet ikke er en av Fondets TV-parter. Med "TV-selskap" menes tilbydere av lineær TV, SVOD, VOD etc.

Unntatt er produksjoner som også er medfinansiert av en av Fondets TV-parter med visningsrett i samme nordiske land.

2.2 SØKNAD

Søknad skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Søknad med bilag skal skrives på skandinavisk eller engelsk.

Søknader behandles fortløpende.

Behandlingstiden er normalt 4 til 6 uker fra når søknaden er komplett.

2.3 SØKNADSVURDERING

Fondet foretar en helhetsvurdering av prosjektet på grunnlag av kunstneriske og publikumsmessige kriterier. Det skal dessuten foretas en vurdering av om de økonomiske forutsetninger for gjennomføringen av prosjektet er realistiske, både hva angår produksjon, markedsføring og distribusjon.

Fondet stiller ikke særlige krav om felles nordisk tema, eller til sammensetningen av det kunstneriske eller tekniske personalet. Fondet tar ikke hensyn til eventuelle nasjonale kvoteringer (som f.eks. kjønn e.l.)

Fondet prioriterer særlig prosjekter som har barn og unge som målgruppe.

2.4 VEDTAK

Fondets direktør er overfor styret ansvarlig for de vedtak som fattes vedrørende tilsagn og avslag.

2.5 FONDETS RETTIGHETER

Fondet har rett til å omtale støttede prosjekter i alt trykt materiale og på Fondets hjemmeside.

Fondet har rett til å vise stills, trailer, tv spot samt klipp fra filmen (maksimum 5 minutter) og annet visuelt materiale på Fondets hjemmeside og ellers i forbindelse med arrangementer Fondet initierer eller deltar på, m.m.

Produsenten står ansvarlig for at Fondets bruk av alt ovennevnte materiale er klarert med de nødvendige rettighetshavere.

3. STØTTE TYPER OG STØTTEKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond gir støtte i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

3.1 STØTTE TIL PRODUKSJON

SPILLEFILM

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedprodusentens hjemland. Typisk er nasjonale filminstitutter / fond, regionale filmfond, Fondets TV-parter og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge distribusjon i minst 2 nordiske land.

TV-FIKSJON / SERIE

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedprodusentens hjemland. Typisk er nasjonale filminstitutter / fond, regionale filmfond, Fondets TV-parter og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge visningsavtale med Fondets TV-parter i minimum 2 nordiske land (men kun med 1 dersom TV-parten selv er produsent).

DOKUMENTAR

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedprodusentens hjemland. Typisk er nasjonale filminstitutter / fond, regionale filmfond, Fondets TV-parter og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge distribusjon i minimum 2 nordiske land inklusive visningsavtale med minst en av Fondets TV-parter.

STØTTE KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSKAP SOM ER HOVEDPRODUSENTER PÅ PROSJEKTET.

3.2 STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON

Film(er) det søkes om distribusjonsstøtte til, skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land. Støtten kan gis til distribusjon av en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribusjon av to eller tre filmer fra samme distribusjonsselskap.

Det kan gis støtte til filmdistribusjon både på kino og eksisterende digitale plattformer. Støtte til enkeltfilmer og Slate-støtte kan gis til distribusjon på ulike plattformer i kombinasjon.

Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte fra Fondet.

I kombinasjon med Slate-støtte kan det gis støtte til å engasjere en person for å arbeide målrettet med markedsføring av filmen(e) i 4-12 mnd for å styrke filmens publikumspotensial ytterligere, for eksempel ved økt fokus på bruk av sosiale medier e.l.

KAN KUN SØKES AV NORDISKE DISTRIBUSJONSSKAP I DET LAND HVOR FILMEN SKAL DISTRIBUERES.

3.3 STØTTE TIL VERSJONERING

Støtten gis til versjonering av en nordisk film til ett eller flere andre nordisk språk.

Filmen det søkes om versjoneringsstøtte til, skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum, eller ha et stort distribusjons- og publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land.

Det kan gis støtte til versjonering både ifm kinodistribusjon og distribusjon på andre plattformer som VOD, TV etc.

Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte fra Fondet.

Støtte gis normalt kun til filmer for barn og unge.

**KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSELSKAP, ELLER
DISTRIBUSJONSSELSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN SKAL
DISTRIBUERES.**

3.4 STØTTE TIL FILMKULTURELLE INITIATIV

Støtten gis til filmkulturelle initiativ i form av workshops, seminar eller festivalprogram som kan styrke kompetansen i det fellesnordiske profesjonelle film- og tv-miljø.

KAN KUN SØKES AV ARRANGØR FOR INITIATIVET.

4. TILBAKEBETALING

Fondet støtter produksjon i form av lån, som skal tilbakebetales etter følgende regler:

Dersom Fondet gir støtte til produksjon av et prosjekt som tidligere har mottatt strategisk prosjektutvikling fra Fondet, skal støtten til strategisk prosjektutvikling inngå i fondets samlede bidrag, og tilbakebetales i henhold til kontrakt for produksjonsstøtte.

Fondet har krav på en andel (*Tilbakebetalingsprosent*) av filmens *World Wide-inntekter*.

Tilbakebetalingen starter når filmens *World Wide-inntekter* har nådd et på forhånd definert beløp (*Break-Even punkt*).

4.1 FILMENS WORLD WIDE INNTEKTER

Samtlige av filmens brutto inntekter i hele verden og fra alle medier.

Følgende skal ikke regnes som filmens *World Wide inntekter*:

- Minimumsgarantier og presales som inngår i filmens finansiering.
- I følge alminnelig bransjepraksis, sedvanlige utgifter til P&A og distribusjons- og salgsagent-fees.
- Inntekter som alene tilfaller ikke-nordiske private investorer.
- Billettstøtte, som norsk etterhåndstilskudd og svensk publikrelaterat stöd / PRS.
- Inntekter ved salg av remake- og merchandise-rettigheter.

Eventuell tilbakebetaling av offentlig støtte samt utbetaling av kunstneriske royalties kan *ikke* trekkes fra filmens *World Wide inntekter*.

4.2 TILBAKEBETALINGSPROSENT

Fondets støttebeløp i prosent av den nordiske finansieringen, fratrukket *på forhånd godkjent egenfinansiering*.

4.3 BREAK-EVEN PUNKT

Produsentens *på forhånd godkjente egenfinansiering*, pluss et tillegg på 35 prosent, pluss nordisk tv-investering.

4.4 PRODUSENTENS PÅ FORHÅND GODKJENTE EGENFINANSIERING

Beløpstørrelsen for det enkelte prosjekts *på forhånd godkjente egenfinansiering* fastsettes av Fondet.

Fondet kan bl.a. godkjenne følgende som del av produsentens *på forhånd godkjente egenfinansiering*:

- Likvide midler
- Arbeidskreditt
- Produsentens kreditt på egne ytelser
- Investering fra co-produsent og distributør
- Investering fra leverandør

Egenfinansieringen skal være risikovillig.

Fondet godkjenner bl.a. *ikke* følgende som del av produsentens *på forhånd godkjente egenfinansiering*:

- Distributørs minimumsgaranti og P&A
- Tv-investering og forsalg av distribusjonsrett til et nordisk tv-selskap
- Støtte fra regionale filmfond
- Utenomnordisk finansiering

Søknad om endring av produsentens *på forhånd godkjente egenfinansiering* skal godkjennes skriftlig av Fondet i form av en tilleggskontrakt senest før filmens nasjonale premiere.

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens produksjon, og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

4.5 RAPPORTERING OG TILBAKEBETALING

Fondet kan maksimalt få tilbakebetalt det beløp som totalt er bevilget, i form av strategisk prosjektutviklingsstøtte og produksjonsstøtte.

Fondets tilbakebetalingskrav mot produsenten bortfaller for inntekter som kommer senere enn 5 år fra filmens nasjonale kinopremiere. For tv-dokumentar og tv-fiksjon / serier gjelder 5 år fra filmens første nasjonale tv-distribusjon.

Fondet skal motta årlige inntekstrapporter, første gang med avregning ett år etter prosjektets nasjonale premiere, og siste gang med avregning fem år etter prosjektets nasjonale premiere.

Avregningen av inntekter skal suppleres med kopi av relevante underbilag fra distributør(er), salgsagent mv, eller være revidert av en revisor eller utferdiget av et collection agency som på forhånd er godkjent av Fondet.

Rapportene sendes senest 3 måneder fra avregningstidspunktet til:

Nordisk Film & TV Fond
c/o ECA A/S
Toldbodgade 89
DK-1253 København K

5. MISLIGHOLD

Dersom forhold som ligger til grunn for tilsagn om støtte forandres vesentlig, eller om produsenten vesentlig misligholder sine forpliktelser i henhold til retningslinjene og / eller kontrakten, har Fondet rett til å heve kontrakten med umiddelbar virkning. Fondet har da rett til å kreve eventuell utbetalt støtte tilbakebetalt.

særlige vilkår

6. STØTTE TIL PRODUKSJON AV SPILLEFILM

STØTTE KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSLELSKAP SOM ER HOVEDPRODUSENTER PÅ PROSJEKTET.

6.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av spillefilm i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt 3.1.
- Det må foreligge distribusjons/visningsavtale i minst 2 nordiske land .

6.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett før produksjonsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animasjon: storylines / tegninger / karakterbeskrivelser
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV for kreativ stab
- Annet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards etc.)
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- LOC eller avtale med garanti for distribusjon/visning i minimum 2 spesifiserte nordiske land.
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i.
- Regissørens 2 siste filmer (link)
- Hvis relevant: visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc.) (link)

6.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av regissør og eventuelle stills fra filmen (high-res.)

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og / eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp skal forelegges Fondet tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Klippen skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

6.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens lengde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med start- og sluttdato for innspilling
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiiks, ferdig film.
- Forventet nasjonal premieredato for kino og tv

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelige, signerte kontrakter:
 - Ved økonomisk bidrag fra tv-selskap skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk bidrag fra distributør og / eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt / filmfond skal endelig signert kontrakt sendes

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Filmens distribusjon/visning i Norden og internasjonalt skal dokumenteres i form av signerte kontrakter.
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i.

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt.

6.5 UTBETALING AV RATER

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt.

Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av etterfølgende rater skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg.
- En kopi av filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer / tv-spots
- Art Work / stills (minimum 5) levert digitalt. (high-res.)
- Faktura

6.6 KREDITERING

I filmens for- eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at filmen er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med filmens hovedfinansør.

6.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av filmen og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Er hele støtten utbetalt kan reduksjonen av støttebeløpet bli krevet tilbakebetalt.

6.8 TILBAKEBETALING

For regler om tilbakebetaling, se Generelle vilkår pkt 4.

7. STØTTE TIL PRODUKSJON AV TV-FIKSJON / SERIE

STØTTE KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSLESKAP SOM ER HOVEDPRODUSENTER PÅ PROSJEKTET.

7.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av tv-fiksjon / serie i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt 3.1.
- Det må foreligge visningsavtale med Fondets TV-parter i minimum 2 nordiske land (men kun med 1 dersom TV-parten selv er produsent).

7.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett før produksjonsstart.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animasjon: storylines / tegninger / karakterbeskrivelser
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV for kreativ stab
- Annet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards etc.)
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansierungsplan som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Visningsavtale eller LOC med Fondets TV-parter i minimum 2 nordiske land
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i tv-fiksjonens/seriens hjemland samt øvrige nordiske land tv-fiksjonen/serien skal distribueres i.
- Regissørens 2 siste filmer / tv-serier (link)
- Hvis relevant: Visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc.) (link)

7.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av hovedregissør og eventuelle stills fra tv-fiksjonen/serien (high-res.)

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og / eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp skal forelegges Fondet tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Klippen skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

7.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens / seriens lengde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med start- og sluttdato for innspilling
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiiks, ferdig film.
- Forventet nasjonal premieredato for tv

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelig, signerte kontrakter;
 - Ved økonomisk bidrag fra tv-selskap skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk bidrag fra distributør og / eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt / filmfond skal endelig signert kontrakt sendes

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Når et uavhengig produksjonsselskap produserer tv-fiksjon / serie, skal det foreligge signert visningsavtale med Fondets TV-parter i minimum 2 nordiske land
- Når en TV-part selv produserer tv-fiksjon / serie skal det foreligge signert visningsavtale fra minimum 1 av Fondets øvrige TV-parter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i tv-fiksjonens/seriens hjemland samt øvrige nordiske land tv-fiksjonen/serien skal distribueres i.

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt.

7.5 UTBETALING AV RATER

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av etterfølgende rater skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg.
- En kopi av filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer / tv-spots
- Art Work / stills (minimum 5) levert digitalt (high-res.)
- Faktura

7.6 KREDITERING

I filmens / seriens for- eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at filmen / serien er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med filmens hovedfinansør.

7.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av filmen / serien og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Er hele støtten utbetalt kan reduksjonen av støttebeløpet bli krevet tilbakebetalt.

7.8 TILBAKEBETALING

For regler om tilbakebetaling, se Generelle vilkår pkt 4.

8. STØTTE TIL PRODUKSJON AV DOKUMENTARFILM

STØTTE KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSLESKAP SOM ER HOVEDPRODUSENTER PÅ PROSJEKTET.

8.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av dokumentarfilm i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt 3.1.
- Det må foreligge avtale om distribusjon i minimum 2 nordiske land inklusive visningsavtale med minimum 1 av Fondets TV-parter

8.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett, normalt før produksjonsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com :

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Treatment / manuskript
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV for kreativ stab
- Annet relevant materiale
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- LOC eller avtale med garanti for distribusjon/visning i minimum 2 spesifiserte nordiske land inklusive visningsavtale eller LOC med minimum 1 av Fondets TV-parter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i.
- Regissørens 2 siste filmer (link)
- Hvis relevant: Visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc) (link)

8.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av regissør og eventuelle stills fra filmen. (high-res.)

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og / eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp skal forelegges Fondet tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Klippen skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

8.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com :

Oppdatert treatment / manuskript

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens lengde / lengder
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med datoer for opptaksstart og opptaks slutt
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiks, ferdig film.
- Forventet nasjonal premieredato for tv og eventuelt kino

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelige, signerte kontrakter;
 - Ved økonomisk deltagelse fra tv-selskap skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk deltagelse fra distributør og / eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt / filmfond skal endelig signert kontrakt leveres

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Filmens distribusjon/visning i Norden og internasjonalt skal dokumenteres i form av signerte kontrakter.
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i.

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt.

8.5 UTBETALING AV RATER

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av etterfølgende rater skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg.
- En kopi av filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer / tv-spots
- Art Work / stills (minimum 5) levert digitalt (high res.)
- Faktura

8.6 KREDITERING

I filmens for- eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at filmen er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med filmens hovedfinansør.

8.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av filmen og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Er hele støtten utbetalt kan reduksjonen av støttebeløpet bli krevet tilbakebetalt.

8.8 TILBAKEBETALING

For regler om tilbakebetaling se, Generelle vilkår pkt 4.

9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON

KAN KUN SØKES AV NORDISKE DISTRIBUSJONSSKAP I DET LAND HVOR FILMEN(E) SKAL DISTRIBUERES

9.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til toppfinansiering av filmdistribusjon under følgende forutsetninger:

- Filmer det søkes om støtte til dekning av distribusjonsomkostninger for skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land.
- Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte fra Fondet.
- Støtten kan gis til distribusjon av en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribusjon av to eller tre filmer fra samme distribusjonsselskap. Minst to av titlene må være bekreftet på søknadstidspunktet.
- Filmdistribusjon skal skje på kino og/eller eksisterende digitale plattformer.
- Ved støtte til å engasjere en markedsføringsperson bærer distributøren selv arbeidsgiveransvar for kandidaten etter gjeldende lover og regler i det landet kandidaten skal arbeide.
- Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig.

9.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før premiere.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- En kopi av filmen(e) (link) på originalspråk, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Distribusjonsbudsjett
- Finansieringsplan for distribusjonen. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
 - All annen støtte (eksklusive automatisk Creative Europe-støtte) skal oppføres i finansieringsplanen
- Dokumentasjon av distributørens spesifiserte egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distribusjonsplan med definisjon av målgruppe(r) og beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, samt publikumsestimat i det land filmen distribueres. Ved digital distribusjon skal også langsiktig lanseringsstrategi samt inntektsprognose inkluderes.

Ved søknad om Slate-støtte gjelder følgende regler:

- Punktene ovenfor skal leveres for samtlige filmer
- Tidsplan for lansering av samtlige filmer skal leveres
- Samlet budsjett og finansieringsplan for samtlige titler skal leveres
- Minst to av de tre filmene må være bekreftet ved søknadstidspunktet
- Filmene må lanseres innen ett år regnet fra lanseringsdato for den første filmen

Ved søknad om engasjement av en markedsføringsperson i Slate-søknaden gjelder i tillegg følgende regler:

- Kostnader knyttet til kandidatens engasjement og arbeidsoppgaver skal spesifiseres i distribusjonsbudsjettet
- Kandidatens navn, kontaktinfo, CV samt motivasjon for å ta oppdraget leveres i søknaden
- Distributørens begrunnelse for å engasjere kandidaten, samt målet for oppdraget leveres i søknaden.
- En oversikt over hvilke arbeidsoppgaver kandidaten skal ha imf markedsføringen av de enkelte filmene inkluderes i tidsplanen for lansering av filmene.

9.3 TILSAGN

Distributøren vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

9.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com. Hvis det er innvilget støtte til engasjement av en markedsføringsperson må arbeidskontrakt mellom kandidaten og distributøren lastes opp før kontrakt kan utarbeides.

9.5 UTBETALING AV RATER

Ratene fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten for distribusjon for en film 2 utbetalingsrater og kontrakter for Slate-støtte inntil 3 rater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av 2. rate (ved Slate-støtte) skal følgende leveres:

- Regnskap som viser forbruk for den første distribuerte filmen sammenholdt med budsjett
- Publikumstall for den første av filmene
- Ved Slate-støtte til tre filmer, skal søknadsinformasjonen for den tredje filmen være levert og godkjent av Fondet
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med distribusjonsbudsjett
- Inntektsrapport som viser totale inntekter
- Evalueringsrapport om filmens mottagelse i forhold til forventet resultat. Ved støtte til engasjement av en markedsføringsperson kreves evalueringsrapport fra både kandidaten og distributøren.
- Publikumstall
- Ved Slate-støtte skal ovennevnte dokumentasjon leveres separat for alle de støttede filmene
- Faktura

9.6 KREDITERING

I filmens reklamemateriell skal det klart fremgå at filmen er distribuert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skal godkjennes av Fondet.

9.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens distribusjon og har rett til å granske distributørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

10. STØTTE TIL VERSJONERING

KAN KUN SØKES AV NORDISKE PRODUKSJONSSKAP, ELLER
DISTRIBUSJONSSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN SKAL
DISTRIBUERES

Støtten gis for å versjonere en nordisk film til ett eller flere andre nordiske språk.

10.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til toppfinansiering av versjonering under følgende forutsetninger:

- Filmen det søkes om versjoneringsstøtte til skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land.
- Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte fra Fondet.
- Versjoneringsstøtte gis normalt kun til filmer for barn og unge.

Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig.

10.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før versjoneringsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A 4 side)
- En kopi av filmen (link) på originalspråk, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Versjoneringsbudsjett
- Finansieringsplan for versjoneringen som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distribusjonsplan med definisjon av målgruppe og beskrivelse av hvordan denne skal nås samt publikumsestimat i det/de land filmen settes opp

10.3 TILSAGN

Produsent eller distributør, som søker, vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

10.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com.

10.5 UT BETALING AV RATER

Ratene fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten 2 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med versjoneringsbudsjett
- Inntektsrapport som viser totale inntekter
- Evalueringsrapport om filmens mottagelse i forhold til forventet resultat
- En kopi (link) av den versjonerte filmen.
- Faktura

10.6 KREDITERING

I filmens reklamemateriale skal det klart fremgå at filmen er versjonert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skal godkjennes av Fondet.

10.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens versjonering og har rett til å granske produsentens / distributørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

11. FILMKULTURELLE INITIATIV

KAN KUN SØKES AV ARRANGØR AV INITIATIVET

11.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

- Støtten kan gis til filmkulturelle initiativ i form av workshops, seminar eller festivalprogram som kan styrke kompetansen i det fellesnordiske profesjonelle film- og tv-miljø.
- Støtten utbetales først når initiativet er dokumentert fullfinansiert.

Eventuell endring av budsjettet etter støttebevilgning må på forhånd skriftlig godkjennes av Fondet.

Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig.

11.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før prosjektstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Beskrivelse av initiativet
- Formål med initiativet
- Anbefalinger om initiativet
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt

11.3 TILSAGN

Arrangør vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

11.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan og dokumentasjon på finansiering er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com

11.5 UTBETALING

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert initiativ.

Normalt har kontrakten 2 utbetalingsrater..

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med budsjett
- Evalueringsrapport om tiltakets mottagelse i forhold til forventet resultat
- Faktura

11.6 KREDITERING

I tiltakets reklamemateriale skal det klart fremgå at tiltaket er støttet av Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skal godkjennes av Fondet.

11.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med initiativet og har rett til å granske arrangørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett kan medføre reduksjon av støttebeløpet. Er hele støtten utbetalt kan reduksjonen av støttebeløpet bli krevet tilbakebetalt.

Kristian Augusts gate 13
0164 Oslo
Norway
T (47) 6400 6080
info@nordiskfilmogtvfond.com
www.nordiskfilmogtvfond.com
VAT No. 974349191