



**Nordisk  
Film & TV  
Fond**

**säannöt [fi] 2017**

# sisällys

<b>YLEISET EHDOT</b>	<b>3</b>
1. POHJOISMAINEN ELOKUVA- JA TELEVISIORAHASTO ( <a href="http://www.nordiskfilmogtvfond.com">www.nordiskfilmogtvfond.com</a> )	3
2. EHDOT JA HAKEMUSTEN ARVIOINTI	4
3. TUKIMUODOT JA TUEN PERUSTEET	5
4. TAKAISINMAKSU	7
5. SOPIMUSRIKKOMUS	8
<b>ERITYISEHDOT</b>	<b>9</b>
6. NÄYTELMÄELOKUVIEN TUOTANTOTUKI	9
7. TV-ELOKUVIEN JA/TAI -SARJOJEN TUOTANTOTUKI	12
8. DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI	15
9. ELOKUVIEN LEVITYSTUKI	18
10. VERSIOINTITUKI	21
11. ELOKUVAKULTTUURIHANKKEIDEN TUOTANTOTUKI	23

# yleiset ehdot

## 1. POHJOISMAINEN ELOKUVA- JA TELEVISIORAHASTO ([www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com))

### 1.1 TARKOITUS

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto (jäljempänä ”Rahasto”) edistää korkeatasoista pohjoismaista elokuva- ja televisiotuotantoa myöntämällä tukea loppurahoituksen muodossa näytelmäelokuvien, TV-elokuvien ja TV-sarjojen ja luovien dokumenttielokuvien tuotantoon.

Rahasto edistää samoin loppurahoittajana pohjoismaisen elokuvan levitystä ja versiointia Pohjoismaissa ja Pohjoismaiden kannalta mielenkiintoisia ammattimaisia elokuvakulttuurihankkeita.

Rahasto voi aloittaa strategisia, maiden rajat ja mielellään välinerajat ylittäviä kehittämistukihankkeita. Rahasto tiedottaa tällaisten hankkeiden aloittamisesta kotisivuillaan.

### 1.2 ASEMA JA TOIMINTA

Rahasto on Norjan lainsäädännön alainen säätiö.

Rahasto toimii Rahaston voimassa olevien sääntöjen ja Rahaston ja Rahaston sopimusosapuolten välisten sopimusten mukaisesti.

### 1.3 KUMPPANIT

Rahastoon kuuluvat seuraavat kumppanit:

Pohjoismaiden ministerineuvosto

Pohjoismaiset elokuvasäätiöt / elokuvainstituutit:

Det Danske Filminstitut, Suomen elokuvasäätiö, Icelandic Film Centre, Norsk filminstitut ja Svenska Filminstitutet.

Pohjoismaiset TV-asemat (Jäljempänä ”Rahaston TV-sopimusosapuolet”):

Tanska: DR ja TV2 Danmark, Suomi: YLE, Islanti: RUV ja 365 Media / Stöð 2  
Norja: NRK, TV2 Norge ja Discovery Networks Norway / TVNorge, Ruotsi: SVT, TV4 ja Discovery Networks Sweden / Kanal 5

### 1.4 JOHTOKUNTA

Pohjoismaiden ministerineuvosto nimeää johtokunnan, joka viime kädessä vastaa Rahaston toiminnasta.

Johtokunnassa on viisi jäsentä, yksi jokaisesta pohjoismaasta.

Johtokunnan päätökset ovat lopullisia.

## **2. EHDOT JA HAKEMUSTEN ARVIOINTI**

### **2.1 HANKKEIDEN TUOTANTOTUEN SAAMISEN EDELLYTYKSET**

Hankkeen on sovelluttava elokuvateatteriesitykseen, TV-levitykseen tai muuhun levitykseen.

Hankkeella tulee Rahaston arvioinnin mukaan olla suuri yleisöpotentiaali, ensisijaisesti Pohjoismaissa ja toissijaisesti maailmanlaajuisesti.

Rahasto ei voi osallistua hankkeen rahoitukseen, jos se on ennakko-ostettu jaeltavaksi yhdessä tai useassa pohjoismaassa sellaisen TV-yhtiön toimesta, joka ei kuulu Rahaston TV-sopimusosapuoliin. ”TV-yhtiöllä” tarkoitetaan lineaarisen palvelun Tv:tä, SVOD tai VOD-jakelijaa jne.

Poikkeus edellä olevasta on, mikäli hanketta on rahoittanut myös Rahaston TV-sopimusosapuoli, jolla on jakeluoikeudet kyseisessä maassa.

### **2.2 HAKEMUS**

Hakemus tulee jättää osoitteessa [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Hakemus liitteineen tulee kirjoittaa jollakin skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

Hakemuksia käsitellään jatkuvasti.

Käsittelyaika on tavallisesti 4 – 6 viikkoa siitä, kun hakemus on vastaanotettu täydellisenä.

### **2.3 HAKEMUKSEN ARVIOINTI**

Rahasto suorittaa kokonaistarkastelun, jossa otetaan huomioon sekä taiteelliset että yleisöperusteet ja lisäksi arvioidaan hankkeen läpiviemisen taloudellisten edellytysten realistisuutta tuotannon, markkinoinnin ja levityksen kannalta.

Rahasto ei aseta vaatimuksia yhteisen pohjoismaisen aiheen tai taiteellisen ja teknisen henkilökunnan kokoonpanon suhteen. Rahasto ei ota huomioon kansallisia kiintiöitä (esim. sukupuoli jne.).

Rahasto suosii erityisesti hankkeita, joiden kohderyhmänä ovat lapset ja nuoret.

### **2.4 PÄÄTÖS**

Rahaston toimitusjohtaja vastaa johtokunnalle tukien myöntämistä ja hylkäämistä koskevista päätöksistä.

### **2.5 RAHASTON OIKEUDET**

Rahastolla on oikeus mainita kaikki tukemansa hankkeet kaikessa painetussa aineistossaan ja Rahaston kotisivuilla.

Rahastolla on oikeus esittää kuvia, trailereita, TV-spotteja ja otteita elokuvasta (enintään viiden minuutin pituisia) ja muuta visuaalista aineistoa Rahaston kotisivuilla tai muutoin tilaisuuksissa tms., jotka Rahasto järjestää tai joihin Rahasto osallistuu.

Tuottaja on vastuussa siitä, että asianomaisten oikeudenomistajien kanssa on selvitetty Rahaston edellä mainitun aineiston käyttö.

### 3. TUKIMUODOT JA TUEN PERUSTEET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää tukea loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

#### 3.1 ELOKUVIEN TUOTANTOTUKI

##### NÄYTELMÄELOKUVAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston TV-sopimusosapuolet ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Hankkeella on oltava taattu jakelu vähintään kahdessa Pohjoismaassa.

##### TV-ELOKUVAT JA/TAI -SARJAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston tv-sopimusosapuolet ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Vähintään kahden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa on oltava jakelusopimus (mutta vain yhden jos TV-sopimusosapuoli on itse tuottajana).

##### DOKUMENTTIELOKUVAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston tv-sopimusosapuolet ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Hankkeella on oltava taattu jakelu vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen TV-esityssopimuksen vähintään yhden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa.

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT JOTKA OVAT PROJEKTIN PÄÄTUOTTAJIA

#### 3.2 ELOKUVIEN LEVITYSTUKI

Levitystukea hakevan elokuvan / elokuvien edellytetään saaneen hyvän vastaanoton kotimaiselta yleisöltä tai sillä /niillä tulee olla merkittävä yleisöpotentiaali kohderyhmässään yhdessä tai useassa Pohjoismaassa. Tuki voidaan myöntää yksittäisen elokuvan jakeluun tai Slate-tukena samalle jakelijalle kahden tai kolmen elokuvan jakeluun.

Tuki voidaan myöntää elokuvateatterijakeluun tai jakeluun digitaalisilla alustoilla. Yksittäisen elokuvan tukea ja Slate-tukea voidaan myöntää elokuvien jakeluun useilla alustoilla.

Tuki voidaan myöntää riippumatta siitä, onko elokuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotantotukea.

Slate-tuen yhteydessä voidaan myöntää lisärahoitusta Markkinointihenkilön palkkaamiseen, mikäli tämä palkataan työskentelemään 4-12 kuukauden ajan erityisesti kyseisten elokuvien yleisöpotentiaalin vahvistamiseksi, esimerkiksi keskittymällä sosiaalisen median käyttöön markkinoinnissa tms.

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN

### **3.3 VERSIOINTITUKI**

Tukea myönnetään pohjoismaisen elokuvan versiointiin toiselle Pohjoismaiselle kielelle / kielille.

Versiointitukea hakevan elokuvan edellytetään saaneen hyvän vastaanoton kotimaiselta yleisöltä tai sillä tulee olla merkittävä levitys- ja yleisöpotentiaali kohderyhmässään yhdessä tai useassa Pohjoismaassa.

Tuki voidaan myöntää elokuvateatterijakeluun ja / tai jakeluun muilla alustoilla (VOD, TV jne.).

Tuki voidaan myöntää riippumatta siitä, onkookuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotantotukea.

Tukea myönnetään yleensä vain elokuville, jotka on suunnattu lapsille tai nuorille.

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET TUOTANTO- TAI LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN

### **3.4 ELOKUVAKULTTUURIHANKKEIDEN TUKI**

Tukea myönnetään ammattimaisille elokuvakulttuurihankkeille, kuten työpajat, seminaarit tai festivaaliohjelmat, jotka voivat vahvistaa yhteispohjoismaisen elokuva- ja TV-ympäristön toimintakykyä.

TUKEA VOI HAKEA VAIN HANKKEEN JÄRJESTÄJÄ

## 4. TAKAISINMAKSU

Rahasto tukee hankkeiden strategista kehittämistä ja tuotantoa lainoin, jotka on maksettava takaisin seuraavien sääntöjen mukaisesti:

Mikäli Rahasto tukee sellaisen hankkeen tuotantoa, jolle on aiemmin myönnetty strategista kehittämistukea, tämä tuki lasketaan osaksi Rahaston kokonaistukea, ja siihen kohdistuu tuotantotukisopimuksen mukainen takaisinmaksuvelvoite.

Rahastolla on oikeus (takaisinmaksuprosentin mukaiseen) osuuteen elokuvan maailmanlaajuisista tuotoista.

Takaisinmaksuvelvoite alkaa, kun elokuvan maailmanlaajuiset tuotot ovat saavuttaneet ennalta määritellyn summan (kannattavuusrajan).

### 4.1 MAAILMANLAAJUISET TUOTOT

Maailmanlaajuiset tuotot ovat Elokuvan bruttotuotot kaikkialla maailmassa ja kaikissa medioissa.

Seuraavia tuottoja ei lasketa Elokuvan bruttotuotoiksi:

- Elokuvan rahoittamiseen käytettyjä MG:itä ja ennakkomyyntejä
- Alan liikekäytäntöjen mukaisia P&A, levitys ja myyntiyhtiöpalkkioita
- Ei-pohjoismaisille yksityisijoittajille kuuluvia tuottoja
- Pääsylippupohjainen tuki, kuten ”norsk etterhåndsstøtte” and ”svensk publikrelaterat stöd / ”PRS”
- Tuotot Remake- ja merchandise –oikeuksista

Mitään julkisten tukien takaisinmaksuja ja taiteellisten rojaltien maksuja ei voi vähentää Maailmanlaajuisista tuotoista.

### 4.2 TAKAISINMAKSUPROSENTTI

Rahaston tuen määrä prosentteina pohjoismaisesta rahoituksesta, josta on vähennetty etukäteen määritelty oma pääoma.

### 4.3 KANNATTAVUUSRAJA

Tuottajan Etukäteen Määritelty Oma Pääoma lisätynä 35 prosentilla ja pohjoismaisella tv-investoinnilla.

### 4.4 TUOTTAJAN ETUKÄTEEN MÄÄRITELTY OMA PÄÄOMA

Tuottajan Etukäteen Määritellyn Oman Pääoman suuruuden määrää Rahasto.

Rahasto voi hyväksyä mm. seuraavat osatekijät osaksi tuottajan etukäteen määriteltyä omaa pääomaa:

- Käteisvarat
- Palkkojen maksulykkäys
- Tuottajan omien korvausten maksulykkäys
- Yhteistuottajan ja levittäjän investoinnit
- Alihankkijan investoinnit

Oman pääoman on oltava riskinalaista.

Rahasto ei hyväksy mm. seuraavia osatekijöitä osaksi tuottajan etukäteen määriteltyä omaa pääomaa:

- Levittäjän vähimmäistakuuta sekä P&A-kustannuksia
- TV-investointia ja levitysoikeuden myyntiä pohjoismaiselle TV-yhtiölle
- Alueelliselta elokuvarahastolta myönnettyä tukea
- Pohjoismaiden ulkopuolelta saatua rahoitusta

Rahaston on hyväksyttävä muutoshakemus tuottajan etukäteen määriteltyyn omaan pääomaan lisäsopimuksen muodossa viimeistään ennen elokuvan kotimaista ensi-iltaa.

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada elokuvan tuotantoon ja levitykseen liittyviä tuottoja ja kustannuksia koskevat asiakirjat, ja oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

#### **4.5 RAPORTOINTI JA TAKAISINMAKSU**

Rahasto voi saada takaisinmaksuna enintään hankkeen strategisena kehittämistukena ja tuotantotukena myönnetyn summan.

Rahaston takaisinmaksuvaatimus tuottajalta ei koske tuottoja, jotka muodostuvat, kun elokuvan kotimaisesta elokuvateatteriensi-illasta on kulunut viisi vuotta. TV-dokumenttielokuvien, TV-elokuvien ja TV-sarjojen kohdalla takaisinmaksuvaatimus ei koske tuottoja, jotka muodostuvat, kun on kulunut viisi vuotta ensimmäisestä kotimaisesta televisiolevityksestä.

Rahastolle on toimitettava tuottoraportit vuosittain, ensimmäistä kertaa sitten, kun hankkeen kansallisesta ensi-illasta on kulunut vuosi ja viimeisen kerran, kun hankkeen kansallisesta ensi-illasta on kulunut viisi vuotta.

Tuottoraporttiin on liitettävä kopiot levittäjän/levittäjien, myyntiyhtiöiden jne. tuottoraporteista tai sen on oltava tilintarkastajan tarkastama tai Rahaston etukäteen hyväksymän collection agency:n laatima.

Raportit lähetetään viimeistään 3 kuukauden kuluessa tilinpäätösajankohdasta osoitteeseen:

Nordisk Film & TV Fond  
c/o ECA A/S  
Toldbodgade 89  
DK-1253 København K

#### **5. SOPIMUSRIKKOMUS**

Jos tuen myöntämisen edellytyksenä oleva asiain tila oleellisesti muuttuu, tai jos tuottaja oleellisesti rikkoo velvoitteitaan sääntöjä ja/tai sopimusta kohtaan, Rahastolla on oikeus irtisanoa sopimus välittömmin seurauksin. Rahastolla on siinä tapauksessa oikeus vaatia mahdollisesti maksettu tuki takaisinmaksettavaksi.



# erityisehdot

## 6. NÄYTELMÄELOKUVIEN TUOTANTOTUKI

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT JOTKA OVAT PROJEKTIN PÄÄTUOTTAJIA

### 6.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää tukea näytelmäelokuvien tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu, katso yleisten ehtojen kohta 3.1.
- Takuu teatterileivityksestä tai sopimus TV-esitysoikeuksista on oltava allekirjoitettu vähintään kahdessa Pohjoismaassa.

### 6.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä ennen hankkeen käynnistämistä.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Käsikirjoitus
- Storylines, piirustukset, hahmokuvaukset (animaatiot)
- Tuottajan lausunto
- Ohjaajan lausunto
- Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t)
- Muu relevantti materiaali (näyttelijälista, mood board jne.)
- Alustava aikataulu
- Talousarvio
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Oman rahoituksen dokumentointi
- Sopimus (tai LOC) jakelusta vähintään kahdessa nimetyssä Pohjoismaassa.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, elokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.
- Ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa (linkki)
- Jos saatavilla: haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

### 6.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen ilmoituksen (LOC).

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, ohjaajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia elokuvasta

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että elokuvan leikkausversio on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

### 6.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

Päivitetyt tiedot tuotannosta:

- Elokuvan pituus
- Näyttelijäluettelo (pääosat)
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärä.
- Oletetut kotimaan teatteri- ja TV-ensi-iltojen päivämäärät

Päivitetyt taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - TV-yhtiön osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin/elokuväsäätiön osallistuessa rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

Päivitetyt levitystiedot:

- Allekirjoitetut sopimukset elokuvan jakelusta Pohjoismaissa ja kansainvälisesti.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, elokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu.

## 6.5 TUKIERIEN MAKSATUS

Rahaston tuen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen rahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen seuraavien maksuerien suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuina talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannusselvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuina talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja elokuvan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla
- Sähköpostin välityksellä juliste / stillkuvia, vähintään 5 kpl, korkea resoluutio
- Lasku

## 6.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus krediiteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja sen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan krediittien kanssa.

## 6.7. TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen. Jos tuki on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

## 6.8 TAKAISINMAKSU

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleisten ehtojen 4. kohta.

## 7. TV-ELOKUVIEN JA/TAI –SARJOJEN TUOTANTOTUKI

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT JOTKA OVAT PROJEKTIN PÄÄTUOTTAJIA

### 7.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää tukea TV-elokuvien ja/tai -sarjojen tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu – katso yleisten ehtojen kohta 3.1.
- TV-esitysoikeussopimus on oltava vähintään kahden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa (mutta vain yhden kanssa, jos TV-sopimusosapuoli on itse tuottajana).

### 7.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä ennen hankkeen käynnistämistä.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Käsikirjoitus
- Animaatioista: storylines, piirustukset, hahmokuvaukset
- Tuottajan lausunto
- Ohjaajan lausunto
- Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t)
- Muu relevantti materiaali (näyttelijälista, mood board jne)
- Alustava aikataulu
- Talousarvio
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Oman rahoituksen dokumentointi
- TV-levityssopimukset tai LOC:t kahden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, TV-elokuvan / sarjan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa sen jakelu taataan.
- Ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa / tv-sarjaa (linkki)
- Jos saatavilla: haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

### 7.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen ilmoituksen (LOC).

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, ohjaajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia hankkeesta.

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että elokuvan leikkausversio on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

#### 7.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

##### Päivitetyt tuotantotiedot:

- Elokuvan/sarjan pituus
- Näyttelijäluettelo (pääosat)
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma, josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma, josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärät
- Oletettu TV-ensi-iltapäivämäärä kotimaassa.

##### Päivitetyt taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - TV-yhtiön osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin/elokuväsäätiön osallistuessa rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

##### Päivitetyt levitystiedot:

- Itsenäisen tuotantoyhtiön tuottaessa hanketta allekirjoitettu jakelusopimus, vähintään kahden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa
- Rahaston TV-sopimusosapuolen itse tuottaessa hanketta jakelusopimus vähintään yhden muun Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, TV-elokuvan / sarjan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa sen jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu.

#### 7.5 TUKIERIEN MAKSATUS

Rahaston tuen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen rahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen seuraavien maksuerien suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuina talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannusselvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuina talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja sarjan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla
- Sähköpostin välityksellä juliste / stillkuvia, vähintään 5 kpl, korkea resoluutio
- Lasku

## 7.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus krediiteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja sen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan krediittien kanssa.

## 7.7. TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen. Jos tuki on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

## 7.8 TAKAISINMAKSU

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleisten ehtojen 4. kohta.

## 8. DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTOTUKI

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT JOTKA OVAT PROJEKTIN PÄÄTUOTTAJIA

### 8.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää tukea dokumenttielokuvien tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu – katso yleiset ehdot kohta 3.1.
- Hankkeella on oltava taattu jakelu vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen TV-esityssopimuksen vähintään yhden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa.

### 8.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä, normaalisti ennen hankkeen käynnistämistä.

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Treatment/käsikirjoitus
- Tuottajan lausunto
- Ohjaajan lausunto
- Alustava aikataulu
- Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t)
- Muu relevantti materiaali
- Talousarvio
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Oman rahoituksen dokumentointi
- LOC tai jakelusopimus tai vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen sopimus tai LOC vähintään yhden Rahaston TV-sopimusosapuolen kanssa
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, dokumenttielokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa sen jakelu taataan.
- Ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa (linkki)
- Jos saatavilla: haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

### 8.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen ilmoituksen (LOC).

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, ohjaajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia hankkeesta.

LOC-ilmoituksen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että elokuvan leikkausversio on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

#### 8.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

Päivitetty treatment ja/tai käsikirjoitus

Päivitetty tuotantotiedot:

- Elokuvan pituus/pituudet
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma, josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma, josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärät
- Oletettujen TV- ja mahdollisten teatteriensi-iltojen päivämäärät kotimaassa

Päivitetty taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - TV-yhtiöiden osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin tai elokuvasäätiön osallistuessa taloudellisesti rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

Päivitetty levitystiedot:

- Allekirjoitetut sopimukset elokuvan jakelusta Pohjoismaissa ja kansainvälisesti.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, elokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu.

#### 8.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston tuen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.



Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen rahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen seuraavien maksuerien suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusarvio, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Projektin tilan kirjallinen selvitys
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannusselvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuna talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja elokuvan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla
- Sähköpostin välityksellä juliste / stillkuvia, vähintään 5 kpl, korkea resoluutio
- Lasku

## 8.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, ettäokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus krediiteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja sen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan krediittien kanssa.

## 8.7. TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen. Jos tuki on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

## 8.8 TAKAISINMAKSU

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleisten ehtojen 4. kohta.

## 9. ELOKUVIEN LEVITYSTUKI

TUKEA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN

### 9.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja tv-rahasto antaa loppurahoitusta elokuvien jakeluun seuraavin edellytyksin:

- Levityskustannusten kattamiseen tukea hakevan elokuvan on saatava hyvä vastaanotto kotimaansa yleisöltä, tai sillä on oltava kohderyhmässään suuri yleisöpotentiaali yhdessä tai useammassa Pohjoismaassa.
- Tuki voidaan myöntää riippumatta siitä onko elokuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotantotukea.
- Tuki voidaan myöntää yhden elokuvan levittämiseen tai Slate-tukena yhdelle yhtiölle kahden tai kolmen elokuvan levittämiseen. Slate-tukea haettaessa vähintään kahden elokuvan on oltava varmistuneita.
- Elokuvat voidaan jaella elokuvateattereissa ja /tai digitaalisilla jakelualustoilla.
- Kun tukea myönnetään Markkinointihenkilön palkkaamiseen, jakelija on kyseisen henkilön työnantaja kyseisen maan työnantajavelvoitteiden mukaisesti
- Tuki annetaan suorana tukena ilman takaisinmaksuvelvoitetta.

Rahasto voi erikoistapauksissa myöntää levitystukea muille levitysmuodoille.

### 9.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä viimeistään neljä viikkoa ennen ensi-iltaa.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Kopio elokuvasta / elokuvista (linkki) alkuperäiskielellä, tarvittaessa skandinaavisella kielellä tai englanniksi tekstitetynä
- Levitysbudjetti
- Jakelun rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
  - Kaikki muu rahoitus (automaattinen Creative Europe -tuki poisluettuna) on esitettävä rahoitussuunnitelmassa
- Levittäjän oman rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Levityssuunnitelma, jossa kohderyhmä on määritelty, ja kuvaus siitä, kuinka kohderyhmä aiotaan tavoittaa sekä yleisarvio elokuvan esityksessä. Digitaalisen jakelun kohdalla myös pitkäaikainen jakelustrategia ja tuloarvio.

Haettaessa Slate-tukea seuraavat säännöt ovat voimassa:

- Yllä olevat asiakirjat on toimitettava kaikista elokuvista
- Elokuvien levitysaikataulu on toimitettava
- Kaikkien elokuvien yhteinen budjetti ja rahoitussuunnitelma on toimitettava.
- Vähintään kahden elokuvan nimikkeen on oltava varmistunut hakuvaiheessa
- Elokuvat on levitettävä vuoden kuluessa ensimmäisen elokuvan levityksestä.

Haettaessa tukea Markkinointihenkilön palkkaamiseen seuraavat tiedot on lisäksi toimitettava

- Markkinointihenkilön palkkaamiseen liittyvät kulut on eriteltävä jakelubudjetissa
- Markkinointihenkilön nimi, yhteystiedot, CV ja motivaatiokirje
- Jakelijan motivaatio Markkinointihenkilön palkkaamiseen ja työtehtävät/päämäärät
- Markkinointihenkilön työtehtävät on liitettävä elokuvien levitysaikatauluun

### 9.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle sitoumuksestaan kirjallisen ilmoituksen.

### 9.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) –sivuston kautta. Jos tukea on myönnetty Markkinointihenkilön palkkaamiseen, on kyseisen henkilön työsopimus toimitettava ennen sopimuksen laatimista.

### 9.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston tuen maksatuserät sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä yksittäistä elokuvaa koskevissa sopimuksissa on kaksi maksuerää ja slate-sopimuksissa kolme maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen keskimmäisen maksuerän (Slate-tuki) suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenee ensimmäisen elokuvan lopulliset kustannukset verrattuna levitysbudjettiin
- Katsojalukuraportti
- Kolmen elokuvan Slate-tuessa kolmannen elokuvan hakemusasiakirjat on toimitettava Rahaston hyväksyttäväksi
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuina levitysbudjettiin
- Kokonaistuottoraportti
- Arviointiraportti elokuvan / elokuvien vastaanotosta verrattuna oletettuun tulokseen. Kun tukea on myönnetty Markkinointihenkilön palkkaamiseen, sekä hänen että levittäjän on toimitettava arviointiraportti.
- Katsojalukutiedot
- Slate-tuessa yllä olevat tiedot on toimitettava kaikista elokuvista erikseen.
- Lasku

## 9.6 KREDIITIT

Elokuvan mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on levitetty Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

## 9.7 TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan levitykseen liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen ja jo maksetun tuen takaisinmaksuun Rahastolle.

## 10. VERSIOINTITUKI

TUKEA VOIVAT VAIN HAKEA POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT TAI POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT MAASSA, JONKA KIELELLE ELOKUVA VERSIOIDAAN

Tukea myönnetään pohjoismaisen elokuvan versioinnille toiselle pohjoismaiselle kielelle / kielille.

### 10.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja tv-rahasto antaa loppurahoitusta elokuvien versiointiin seuraavin edellytyksin:

- Versiointitukea hakevan elokuvan on saatava hyvä vastaanotto kotimaansa yleisöltä tai sillä on oltava kohderyhmässään suuri yleisöpotentiaali yhdessä tai useammassa Pohjoismaassa.
- Tukea voidaan myöntää riippumatta siitä, onko Rahasto aikaisemmin myöntänyt elokuvalla tuotantotukea.
- Versiointitukea myönnetään yleensä vain elokuville, jotka on suunnattu lapsille ja nuorille.

Tuki annetaan suorana tukena ilman takaisinmaksuvelvoitetta.

### 10.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä neljä viikkoa ennen versioinnin aloittamista:

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Kopio elokuvasta (linkki) alkuperäiskielellä, tarvittaessa skandinaavisella kielellä tai englanniksi tekstitettyinä
- Versiointibudjetti
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Oman rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Levityssuunnitelma, jossa kohderyhmä on määritelty, ja kuvaus siitä, kuinka kohderyhmä aiotaan tavoittaa sekä yleisarvio elokuvan esityksessä

### 10.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle sitoumuksestaan kirjallisen ilmoituksen.

### 10.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta

### 10.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston tuen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksissa on kaksi maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuina versiointibudjettiin
- Kokonaistuottoraportti
- Arviointiraportti elokuvan vastaanotosta verrattuna oletettuun tulokseen
- Kopio (linkki) elokuvan versioidusta versiosta
- Lasku

## 10.6 KREDIITIT

Elokuvan mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on levitetty Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

## 10.7 TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan levitykseen liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen ja jo maksetun tuen takaisinmaksuun Rahastolle.

## 11. ELOKUVAKULTTUURIHANKKEIDEN TUKI

TUKEA VOI HAKEA VAIN TILAISUUDEN JÄRJESTÄJÄ

### 11.1 TUEN MYÖNTÄMISEDELITYKSET

- Tukea voidaan myöntää elokuvakulttuurihankkeille kuten työpajoille, seminaareille tai festivaaliohjelmille, jotka vahvistavat yhteispohjoismaisen ammattimaisen elokuva- ja TV-ympäristön toimintakykyä.
- Tukea maksetaan vasta, kun hanke on dokumentoidusti täysin rahoitettu.

Tukipäätöksen jälkeen budjettiin mahdollisesti tehtävät muutokset on hyväksyttävä Rahastolla etukäteen.

Tuki myönnetään suorana tukena ja siihen ei kohdistu takaisinmaksuvelvoitetta.

### 11.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä neljä viikkoa ennen hankkeen käynnistämistä.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) –sivujen kautta

- Hankkeen kuvaus
- Hankkeen päämäärä
- Hankkeen suositukset
- Budjetti
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Oman eritellyn rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)

### 11.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle sitoumuksestaan kirjallisen ilmoituksen.

### 11.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty tukea, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) –sivuston kautta.

### 11.5 MAKSATUS

Rahaston tuen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on kaksi maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuina talousarvioon
- Arviointiraportti hankkeen vastaanotosta verrattuna oletettuun tulokseen
- Lasku

## 11.6 KREDIITIT

Hankkeen mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että hanketta tukee Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

## 11.7 TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista aloitteeseen liittyvistä tuotoista ja kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa järjestäjän tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna saattaa johtaa tuen vähentämiseen. Jos tuki on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyin osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

Kristian Augusts gate 13  
0164 Oslo  
Norway  
T (47) 6400 6080  
[info@nordiskfilmogtvfond.com](mailto:info@nordiskfilmogtvfond.com)  
[www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)  
VAT No. 974349191