



**Nordisk  
Film & TV  
Fond**

**retningslinjer [dk] 2017**

# indhold

<b>GENERELLE VILKÅR</b>	<b>3</b>
1. OM NORDISK FILM & TV FOND ( <a href="http://www.nordiskfilmogtvfond.com">www.nordiskfilmogtvfond.com</a> )	3
2. FORUDSÆTNINGER OG ANSØGNINGSVURDERING	4
3. STØTTETYPEN OG STØTTEKRITERIER	5
4. TILBAGEBETALING	7
5. MISLIGHOLDELSE	8
<b>SÆRLIGE VILKÅR</b>	<b>9</b>
6. STØTTE TIL PRODUKTION AF SPILLEFILM	9
7. STØTTE TIL PRODUKTION AF TV-FIKTION / SERIE	12
8. STØTTE TIL PRODUKTION AF DOKUMENTARFILM	15
9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION	18
10. STØTTE TIL VERSIONERING	21
11. FILMKULTURELLE INITIATIVER	23

# generelle vilkår

## 1. OM NORDISK FILM & TV FOND ([www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com))

### 1.1 FORMÅL

Nordisk Film & TV Fond (herefter kaldet "Fonden") fremmer nordisk film- og tv-produktion af høj kvalitet ved at yde støtte i form af topfinansiering til produktion af spillefilm, tv-fiktion / serie og kreative dokumentarfilm.

Fonden fremmer ligeledes som topfinansierer distribution og versionering af nordiske film i Norden og filmkulturelle initiativer af nordisk interesse.

Fonden kan initiere strategiske udviklingsstøttetiltag til tværnationale og gerne tværmediale initiativer. Fonden annoncerer på hjemmesiden, når et initiativ igangsættes.

### 1.2 STATUS OG DRIFT

Fonden er en stiftelse med den retsstilling, som gælder i Norge.

Fondens drift skal drives i overensstemmelse med Fondens gældende Statutter og Aftale mellem Fonden og Fondens parter.

### 1.3 PARTER

Fondens parter er følgende:

Nordisk Ministerråd

Nordiske filmfonde / filminstitutter:

Det Danske Filminstitut, Finlands Filmstiftelse, Icelandic Film Centre, Norsk filminstitutt og Svenska Filminstitutet.

Nordiske tv-stationer (Herefter kaldet "Fondens TV parter"):

Danmark: DR og TV2 Danmark, Finland: YLE, Island: RUV og 365 Media/Stöð 2, Norge: NRK, TV2 Norge og Discovery Networks Norway / TV Norge, Sverige: SVT, TV4 og Discovery Networks Sweden / Kanal 5 Sverige.

### 1.4 BESTYRELSE

Nordisk Ministerråd vælger en bestyrelse, der har det endelige ansvar for Fondens drift.

Bestyrelsen består af fem medlemmer, ét fra hvert nordisk land.

Bestyrelsens afgørelse er uigenkaldelig.

## **2. FORUDSÆTNINGER OG ANSØGNINGSVURDERING**

### **2.1 FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF STØTTE TIL PRODUKTION**

Projektet skal være egnet til biografvisning, tv-distribution eller anden form for distribution.

Projektet skal af Fonden vurderes til at have et væsentligt publikumspotentiale primært i Norden og sekundært på det globale marked.

Fonden kan ikke medvirke i finansieringen af et projekt, der på forhånd er solgt til, et tv selskab med visningsrettigheder i et eller flere nordiske lande, dersom selskabet ikke er en af Fondens TV parter. Med "TV selskab" menes sendere af lineær TV, SVOD, VOD etc.

Undtaget er produktioner som er medfinansierede af en af Fondens TV parter med visningsrettigheder i samme nordiske land.

### **2.2 ANSØGNING**

Ansøgningen skal indsendes via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ansøgning med bilag skal udfærdiges på et af de skandinaviske sprog eller engelsk.

Ansøgninger behandles fortløbende.

Behandlingstiden for ansøgninger er normalt 4 til 6 uger, fra ansøgningen er komplet.

### **2.3 ANSØGNINGSVURDERING**

Fonden foretager en helhedsvurdering af projektet på grundlag af kunstneriske og publikumsmæssige kriterier. Der skal desuden foretages en vurdering af, om de økonomiske forudsætninger for gennemførelsen af projektet er realistiske, både hvad angår produktion, markedsføring og distribution.

Fonden stiller ikke særlige krav om fælles nordisk tema eller til sammensætningen af det kunstneriske eller tekniske personale. Fonden tager ikke hensyn til eventuelle nationale kvoteringer (som f.eks. køn el.lign.).

Fonden prioriterer særligt projekter, der har børn og unge som målgruppe.

### **2.4 BESLUTNINGER**

Fondens direktør er ansvarlig over for bestyrelsen for de beslutninger, som træffes vedrørende tilsagn og afslag.

### **2.5 FONDENS RETTIGHEDER**

Fonden har ret til at omtale støttede projekter i alt trykt materiale og på Fondens website.

Fonden har ret til at vise stills, trailere, tv-spots samt klip fra filmen (maksimalt 5 minutter) og andet visuelt materiale på Fondens hjemmeside og ellers i forbindelse med arrangementer, som Fonden initierer eller deltager i, m.m.

Producenten er ansvarlig for, at Fondens anvendelse af al ovennævnte materiale er clearet med de respektive rettighedshavere.

### 3. STØTTETYPEN OG STØTTEKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond yder støtte i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

#### 3.1 STØTTE TIL PRODUKTION

##### SPILLEFILM

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedproducentens hjemland. Typisk fra nationale filminstitutioner / fonde, regionale filmfonde, Fondets TV parter og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge distribution i mindst 2 nordiske lande.

##### TV-FIKTION / SERIE

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedproducentens hjemland. Typisk fra nationale filminstitutioner / fonde, regionale filmfonde, Fondets TV parter og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge visningsaftale med mindst 2 af Fondens TV parter (men kun med 1, hvis TV parten selv er producent).

##### DOKUMENTAR

Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering. Med national grundfinansiering menes finansiering fra kilder i hovedproducentens hjemland. Typisk fra nationale filminstitutioner / fonde, regionale filmfonde, Fondets TV parter og distributører.

En forudsætning for at få støtte fra Fonden er, at projektet har en væsentlig finansiering fra mindst en af Fondens parter.

Der skal foreligge distribution i mindst 2 nordiske lande inklusive visningsaftale med mindst en af Fondens TV parter.

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONSELSKABER SOM ER HOVEDPRODUSENTER AF PROJEKTET.

#### 3.2 STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION

En film, der søger distributionsstøtte, skal have opnået en god modtagelse af det nationale publikum eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande. Støtten kan gives til distribution af en enkelt film eller som Slate-støtte til distribution af to eller tre film fra samme distributionselskab.

Der kan gives støtte til filmdistribution til både biograf og eksisterende digitale platforme. Støtte til enkeltfilm og Slate-støtte kan gives til distribution på forskellige platforme i kombination.

Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte fra Fonden.

I kombination med Slate-støtte kan der ydes støtte til at engagere en person som målrettet skal arbejde med markedsføring af filmene i 4-12 måneder for at styrke filmens publikumspotentiale yderligere, for eksempel ved øget fokus på brug af sociale medier el.lign.

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE DISTRIBUTIONSELSKABER I DET LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTUET.

### **3.3 STØTTE TIL VERSIONERING**

Støtte ydes til versionering af en nordisk film til et eller flere andre nordiske sprog.

En film, der søger distributionsstøtte, skal have opnået en god modtagelse af det nationale publikum eller have et tilfredsstillende publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande.

Der kan ydes støtte til versionering i forbindelse med biografdistribution og distribution på andre platforme som VOD, TV etc.

Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte fra Fonden.

Støtte ydes normalt kun til film, der har børn og unge som målgruppe.

**STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONS- ELLER DISTRIBUTIONSSKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTERET.**

### **3.4 STØTTE TIL FILMKULTURELLE INITIATIVER**

Støtte ydes til filmkulturelle initiativer i form af workshops, seminarer eller festivalprogrammer, som kan styrke kompetencerne i det fællesnordiske professionelle film- og tv-miljø.

**STØTTE KAN KUN SØGES AF ARRANGØREN AF INITIATIVET.**

#### 4. TILBAGEBETALING

Fonden støtter produktion i form af lån, som skal tilbagebetales efter følgende regler:

Såfremt Fonden yder støtte til produktion af et projekt, hvor Fonden tidligere har bevilget støtte til strategisk projektudvikling, skal støtten til strategisk projektudvikling indgå i Fondens samlede tilskud og tilbagebetales i henhold til produktionsstøttekontrakten.

Fonden har krav på en andel (Tilbagebetalingsprocent) af Filmens World Wide Indtægter.

Tilbagebetalingen starter, når Filmens World Wide Indtægter har nået et på forhånd defineret beløb (Break-Even-punkt).

##### 4.1 FILMENS WORLD WIDE INDTÆGTER

Samtlige af filmens brutto indtægter i hele verden og fra alle medier.

Følgende skal ikke regnes som Filmens World Wide Indtægter:

- Minimumsgarantier og presales som indgår i filmens finansiering.
- I følge almindelig branchepraksis, kutymemæssige udgifter til P&A og distributions- og salgsagent-fees.
- Indtægter som alene tilfalder ikke-nordiske private investorer.
- Billetstøtte, som "norsk etterhåndstilskudd" og "svensk publikrelaterat stöd / PRS".
- Indtægter ved salg av remake- og merchandise-rettigheder.

Eventuel tilbagebetaling af offentlig støtte samt udbetaling av kunstneriske royalties kan *ikke* trækkes fra Filmens World Wide Indtægter.

##### 4.2 TILBAGEBETALINGSPROCENT

Fondens støttebeløb i procent af den nordiske finansiering, fratrukket På Forhånd Godkendt Egenfinansiering.

##### 4.3 BREAK-EVEN-PUNKT

Producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering plus et tillæg på 35 procent plus nordisk Tv-investering.

##### 4.4 PRODUCENTENS PÅ FORHÅND GODKENDTE EGENFINANSIERING

Beløbsstørrelsen for det enkelte projekts På Forhånd Godkendte Egenfinansiering fastsættes af Fonden.

Fonden kan bl.a. godkende følgende som en del af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering:

- Likvide midler
- Arbejds kredit (deferments)
- Producentens kredit (deferments) på egne ydelser
- Investering fra co-producent og distributør
- Investering fra leverandør

Egenfinansieringen skal være risikovillig.

Fonden kan bl.a. ikke godkende følgende som en del af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering:

- Distributørens minimumsgaranti og P&A
- Tv-investering og forsalg af distributionsret til et nordisk tv-selskab
- Støtte fra regionale filmfonde
- Ikke-nordisk finansiering

Ansøgning om ændring af producentens På Forhånd Godkendte Egenfinansiering skal godkendes skriftligt af Fonden i form af en tillægskontrakt senest inden filmens nationale premiere.

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

#### **4.5 RAPPORTERING OG TILBAGEBETALING**

Fonden kan maksimalt få tilbagebetalt det beløb, som totalt set er blevet bevilget, i form af strategisk projektudviklingsstøtte og produktionsstøtte.

Fondens tilbagebetalingskrav mod producenten bortfalder for indtægter, som kommer efter 5 år, fra filmens nationale biografpremiere. For tv-dokumentarer og tv-fiktion / serier gælder det 5 år, fra filmens første nationale tv-distribution.

Fondet skal modtage årlige indtægtsrapporter med den første opgørelse et år efter projektets nationale premiere, og den sidste opgørelse fem år efter projektets nationale premiere.

Opgørelsen af indtægter skal suppleres med kopi af relevante underbilag fra distributør(er), salgsagent mv., eller være revideret af en revisor eller udarbejdet af et collection agency, som på forhånd er godkendt af Fonden.

Rapporterne sendes senest 3 måneder fra tidspunktet for opgørelsen til:

Nordisk Film & TV Fond  
c/o ECA A/S  
Toldbodgade 89  
DK-1253 København K

#### **5. MISLIGHOLDELSE**

Såfremt forhold, der ligger til grund for støttetilsagn, forandres væsentligt, eller såfremt producenten væsentligt misligholder sine forpligtelser i henhold til retningslinjerne og / eller kontrakten, har Fonden ret til at hæve kontrakten med øjeblikkelig virkning. I sådanne tilfælde har Fonden ret til at kræve eventuel udbetalt støtte tilbagebetalt.



# særlige vilkår

## 6. STØTTE TIL PRODUKTION AF SPILLEFILM

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONSSKABER SOM ER HOVEDPRODUSENTER AF PROJEKTET.

### 6.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af spillefilm i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1.
- Der skal foreligge distributions/visningsaftale i mindst 2 nordiske lande.

### 6.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres og godkendes af Fonden før produktionens begyndelse:

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animation: storyline / tegninger / karakterbeskrivelser
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV for kreativt hold
- Andet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards osv.)
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation på bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation på specificeret egenfinansiering
- LOC eller aftale med garanti for distribution/visning i mindst 2 specificerede nordiske lande.
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande filmen skal distribueres i.
- inklusive publikumsestimat i filmens oprindelsesland, samt andre nordiske lande filmen vil blive distribueret i.
- Instruktørens 2 seneste film (link)
- Hvis relevant: visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

### 6.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der leveres digitalt et billede af producent, et af instruktør og eventuelle stills fra filmen (high res).

Efter Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og / eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettigheds-mæssige forudsætninger, uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at præliminær klip skal ses og godkendes af Fonden tidligst 4 uger før og senest 2 uger før låst klip. Det leverede klip skal være tekstat til engelsk eller skandinavisk.

### 6.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

#### Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens længde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med start- og slutdato for optagelse
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film
- Forventet national premieredato for biograf og tv

#### Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige, underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra en distributør og / eller en co-producent skal fordeling mellem investering og minimumsgaranti fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut / filmfond skal endelig underskrevet kontrakt medsendes

#### Opdaterede distributionsoplysninger:

- Filmens distribution/visning i Norden og internationalt skal dokumenteres i form af underskrevne kontrakter.
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande filmen skal distribueres i.

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget.

## 6.5 UDBETALINGSRATER

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt.

Normalt har kontrakten 4 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på at 1. støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura

Inden udbetaling af efterfølgende rater skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget og endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektstatus
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og liste over internationale salg af rettigheder
- En kopi af filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer / tv-sports
- Art Work / stills (minimum 5) leveret digitalt (high res.)
- Faktura

## 6.6 KREDITERING

I filmens for- og eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden og skal forekomme på lige vilkår som filmens hovedfinansier.

## 6.7 REGNSKAB

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

## 6.8 TILBAGEBETALING

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 7. STØTTE TIL PRODUKTION AF TV-FIKTION / SERIE

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONSSKABER SOM ER HOVEDPRODUSENTER AF PROJEKTET.

### 7.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af tv-fiktion / serie i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1.
- Der skal foreligge visningsaftale med mindst 2 af Fondens TV parter (men kun med 1, hvis TV parten selv er producent).

### 7.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres og godkendes af Fonden før produktionens begyndelse.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animation: storyline / tegninger / karakterbeskrivelser
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV på kreativt hold
- Andet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards osv.)
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansierungsplan, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation på bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation på specificeret egenfinansiering
- Visningsaftale eller LOC med mindst 2 af Fondens TV parter
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, publikumsestimat i tv-fiktionens/seriens hjemland samt øvrige Nordiske lande tv-fiktionen/serien skal distribueres i.
- Instruktørens 2 seneste film / tv-serier (link)
- Hvis relevant: Visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

### 7.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der leveres digitalt et billede af producent, et af hovedinstruktør og eventuelle stills fra filmen (high res).

Efter Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og / eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettigheds-mæssige forudsætninger, uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at præliminær klip skal ses og godkendes af Fonden tidligst 4 uger før og senest 2 uger før låst klip. Det leverede klip skal være teksten til engelsk eller skandinavisk.

#### **7.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT**

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

##### Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens / seriens længde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med start- og slutdato for optagelse
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film
- Forventet national tv-premieredato

##### Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra en distributør og / eller en co-producent skal fordeling mellem investering og minimumsgaranti fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut / filmfond skal endelig underskrevet kontrakt medsendes

##### Opdaterede distributionsoplysninger:

- Når et uafhængigt produktionsselskab producerer tv-fiktion / serie, skal der foreligge underskrevet visningsaftale med mindst 2 af Fondens TV parter
- Når en TV Part selv producerer tv-fiktion / serie, skal der foreligge underskrevet tv-visningsaftale med mindst 1 af Fondens TV parter
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, publikumsestimat i tv-fiktionens/seriens hjemland samt øvrige Nordiske lande tv-fiktionen/serien skal distribueres i.

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget.

#### **7.5 UDBETALINGSRATER**

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten 4 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på at 1. støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura

Inden udbetaling af efterfølgende rater skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget og endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektstatus
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser, og liste over internationale salg af rettigheder
- En kopi af filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer / tv-sports
- Art Work / stills (minimum 5) leveret digitalt (high res.)
- Faktura

## **7.6 KREDITERING**

I filmens / seriens for- og eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen / serien er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fondet og være på lige linje med filmens hovedfinansier.

## **7.7 REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens / seriens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

## **7.8 TILBAGEBETALING**

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 8. STØTTE TIL PRODUKTION AF DOKUMENTARFILM

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONSSLELSKABER SOM ER HOVEDPRODUSENTER AF PROJEKTET.

### 8.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond yder støtte til produktion af dokumentarfilm i form af topfinansiering under følgende forudsætninger:

- Der skal foreligge bekræftet national grundfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1.
- Der skal foreligge aftale om distribution i mindst 2 nordiske lande inklusive visningsaftale med mindst 1 af Fondens TV parter.

### 8.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet, normalt før produktionens begyndelse.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- Treatment / manuskript (3 kopier)
- Producentkommentar
- Instruktørkommentar
- CV for kreativt hold
- Andet relevant materiale
- Foreløbig tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation på bekræftet finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Dokumentation på specificeret egenfinansiering
- LOC eller aftale med garanti på distribution/visning i mindst 2 specificerede nordiske lande inklusive visningsaftale eller LOC med mindst 1 af Fondens TV parter
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande filmen skal distribueres i
- DVD med instruktørens 2 seneste film (link)
- Hvis relevant: Visuelt materiale på ansøgte projekt (pilot, trailer osv.) (link)

### 8.3 TILSAGN

Producenten vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

Ved tilsagn skal der leveres digitalt et billede af producent, et af instruktør og eventuelle stills fra filmen (high res).

Efter Fondens tilsagn om støtte er udstedt, kan produktionsselskabet ikke foretage væsentlige ændringer i manuskript og / eller kunstneriske, produktionsmæssige, økonomiske, tekniske, markeds-mæssige eller rettigheds-mæssige forudsætninger, uden forudgående skriftlig henvendelse til og godkendelse af Fonden.

Af tilsagnsbrevet vil det fremgå, at præliminær klip skal ses og godkendes af Fonden tidligst 4 uger før og senest 2 uger før låst klip. Det leverede klip skal være teksten til engelsk eller skandinavisk.

#### **8.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT**

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte. Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

##### Opdateret treatment / manuskript

##### Opdaterede produktionsoplysninger:

- Filmens længde
- Hold (nøglefunktioner)
- Produktionsplan med datoer for optagestart og optageslut
- Plan over postproduktion med datoer for klip, sfx, lydarbejde, lydmix og færdig film
- Forventet national premieredato for tv og eventuelt biograf

##### Opdaterede finansieringsoplysninger:

- Detaljeret budget
- Finansieringsplan
- Bekræftelser på al finansiering i form af endelige underskrevne kontrakter:
  - Ved økonomisk tilskud fra tv-selskaber skal fordeling mellem investering og betaling af distributionsrettigheder fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra en distributør og / eller en co-producent skal fordeling mellem investering og minimumsgaranti fremgå
  - Ved økonomisk tilskud fra et nationalt filminstitut / filmfond skal endelig underskrevet kontrakt medsendes

##### Opdaterede distributionsoplysninger:

- Filmens distribution/visning i Norden og internationalt skal dokumenteres i form af underskrevne kontrakter.
- Distributions- og markedsføringsplan, med angivelse af platforme, defineret målgruppe og beskrivelse af hvordan denne skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige lande filmen skal distribueres i

Udarbejdelse af kontrakt vil først ske, når al endelig dokumentation er modtaget.

#### **8.5 UDBETALINGSRATER**

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten 4 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Bekræftelse på at 1. støtterate fra national hovedfinansier er udbetalt
- Faktura



Inden udbetaling af efterfølgende rater skal følgende leveres:

- Cost-rapport, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget og endelige omkostninger
- Skriftlig orientering om projektstatus
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Revideret regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget
- Slutrapport med oversigt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og liste over internationale salg af rettigheder
- En kopi af filmen (DVD / BD / link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusiv trailer / tv-sports
- Art Work / stills (minimum 5) leveret digitalt (high res)
- Faktura

## **8.6 KREDITERING**

I filmens for- og eftertekster og andet informationsmateriale skal det klart fremgå, at filmen er produceret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Kreditering skal godkendes af Fonden og skal forekomme på lige vilkår som filmens hovedfinansier.

## **8.7 REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle omkostninger i forbindelse med filmens produktion og har ret til at gennemgå producentens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

## **8.8 TILBAGEBETALING**

For regler om tilbagebetaling se Generelle vilkår pkt. 4.

## 9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUTION

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE DISTRIBUTIONSSKABER I DET LAND, HVOR FILMEN(E) BLIVER DISTRIBUTUET

### 9.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond giver støtte til topfinansiering af filmdistribution under følgende forudsætninger:

- En film, der søger distributionsstøtte, skal have fået en god modtagelse af det nationale publikum eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande.
- Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte fra Fonden.
- Støtten kan gives til distribution af en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribution af to eller tre film fra samme distributionsselskab. Mindst to af filmene skal være bekræftet på ansøgningstidspunktet.
- Filmdistribution skal ske til biograf og/eller andre eksisterende digitale platforme.
- Ved støtte til ansættelse af en markedsføringsperson bærer distributøren selv arbejdsgiveransvar for den pågældende efter de love og regler som er gældende for det land, hvori den pågældende skal arbejde.
- Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig.

### 9.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest 4 uger før premieren.

Følgende skal leveres via [nordiskfilmogtvfond.com](http://nordiskfilmogtvfond.com):

- Synopsis (maksimalt 1/2 A4 side)
- En kopi af filmen(e) (link) på originalsprog, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Distributionsbudget
- Finansieringsplan for distributionen. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
  - Al anden støtte (eksklusiv automatisk Creative Europe-støtte) skal medtages i finansieringsplanen
- Dokumentation på distributørens specificerede egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med defineret målgruppe(r) og beskrivelse af hvordan denne/disse skal nås, samt publikumsestimat i det land, hvor filmen bliver distribueres. Ved digital distribution skal også langsigtede lanceringsstrategier samt indtægtsestimater inkluderes.

Ved ansøgning om Slate-støtte gælder følgende regler:

- Punkterne ovenfor skal leveres for samtlige film
- Tidsplan for lancering af samtlige film skal leveres
- Samlet budget og finansieringsplan for samtlige titler skal leveres.
- Mindst to af de tre film må være bekræftede ved ansøgningstidspunktet
- Filmene skal lanceres inden for et år regnet fra lanceringsdato for den første film

Ved ansøgning om ansættelse af en markedsføringsperson i Slate-ansøgningen gælder også følgende regler:

- Udgifter knyttet til den pågældendes ansættelse og arbejdsopgaver skal specificeres i distributionsbudgettet
- Den pågældendes navn, kontaktinfo, CV samt motivation for at påtage sig opgaven tilføjes i ansøgningen
- Distributørens begrundelse for at engagere den pågældende, samt målet for opgaven skal fremgå af ansøgningen
- En oversigt over de arbejdsopgaver, som den pågældende skal have i forbindelse med lanceringen af de enkelte film skal fremgå i tidsplanen for lancering af filmene

### 9.3 TILSAGN

Distributøren vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

### 9.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Hvis der er bevilget støtte til ansættelse af en markedsføringsperson skal ansættelseskontrakten mellem den pågældende og distributøren indsendes før kontrakten kan udarbejdes.

### 9.5 UDBETALINGSRATER

Raterne fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten for distribution af en film 2 udbetalingsrater og kontrakter for Slate-støtte 3 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af 2. rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser forbrug for den første distribuerede filmen, sammenholdt med budget
- Publikumstal for den første af filmene
- Ved Slate-støtte til tre film, skal ansøgningsinformationen for den tredje film være leveret og godkendt af Fonden
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med distributionsbudget
- Rapport, der viser samlede indtægter
- Evalueringsrapport om filmens modtagelse i forhold til forventet resultat. Ved støtte til ansættelse af en markedsføringsperson kræves en evalueringsrapport fra både den ansatte og distributøren.
- Publikumstal
- Ved Slate-støtte skal ovennævnte dokumentation leveres separat for alle de støttede film
- Faktura

## **9.6 KREDITERING**

I filmens reklamemateriale skal det klart fremgå, at filmen er distribueret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Kreditering skal godkendes af Fonden.

## **9.7 REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens distribution og har ret til at gennemgå distributørens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Dette kan medføre tilbagebetaling af allerede udbetalt støtte

## 10. STØTTE TIL VERSIONERING

STØTTE KAN KUN SØGES AF NORDISKE PRODUKTIONSSKABER, ELLER DISTRIBUTIONSSKABER I DET NORDISKE LAND, HVOR FILMEN BLIVER DISTRIBUTUERET.

Støtte ydes til versionering af en nordisk film til et eller flere andre nordiske sprog.

### 10.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond giver støtte til topfinansiering af versionering under følgende forudsætninger:

- En film, der søger versioneringsstøtte, skal have fået en god modtagelse af det nationale publikum eller have et stort publikumspotentiale inden for sin målgruppe i et eller flere nordiske lande.
- Støtten kan ydes uafhængigt af, om filmen tidligere har modtaget produktionsstøtte fra Fonden.
- Versioneringsstøtte ydes normalt kun til film, der har børn og unge som målgruppe.

Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig.

### 10.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest 4 uger før påbegyndelsen af versioneringen.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com):

- Synopsis (maksimalt 1/2 A 4 side)
- En kopi af filmen (link) på originalsprog, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Versioneringsbudget
- Finansieringsplan for versioneringen, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal angives i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation på specificeret egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med defineret målgruppe og beskrivelse af, hvordan denne skal nås samt publikumsestimat i det/de land(e), hvor filmen bliver sat op

### 10.3 TILSAGN

Producent eller distributør, der søger, vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

### 10.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til projekter, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

### 10.5 UDBETALINGSRATER

Raterne fastsættes individuelt for hvert projekt. Normalt har kontrakten 2 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling af første rate skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med versioneringsbudget
- Rapport, der viser totale indtægter
- Evalueringsrapport om filmens modtagelse i forhold til forventet resultat
- En kopi (link) af den versionerede film
- Faktura

## **10.6 KREDITERING**

I filmens reklamemateriale skal det klart fremgå, at filmen er versioneret med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan downloades via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Kreditering skal godkendes af Fonden.

## **10.7 REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med filmens versionering og har ret til at gennemgå producentens / distributørens regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Dette kan medføre tilbagebetaling af allerede udbetalt støtte.

## 11. FILMKULTURELLE INITIATIVER

STØTTE KAN KUN SØGES AF ARRANGØREN AF INITIATIVET

### 11.1 FORUDSÆTNINGER FOR STØTTETILDELING

- Støtte ydes til filmkulturelle initiativer i form af workshops, seminarer eller festivalprogrammer, som kan styrke kompetencerne i det fællesnordiske professionelle film- og tv-miljø.
- Støtten udbetales først, når initiativet er dokumenteret og fuldt finansieret.

En eventuel ændring af budgettet efter bevilling af støtte skal på forhånd skriftligt godkendes af Fondet.

Støtten ydes i form af direkte støtte og er dermed ikke tilbagebetalingspligtig.

### 11.2 ANSØGNING

Ansøgning skal leveres komplet senest 4 uger før projektets begyndelse.

Følgende skal leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

- Beskrivelse af initiativet
- Formål med initiativet
- Anbefalinger af initiativet
- Budget
- Finansieringsplan, der viser bekræftet finansiering. Beløbene skal opføres i national og norsk valuta samt inkludere valutakurs
- Dokumentation af specificeret egenfinansiering
- Dokumentation af øvrig finansiering i form af LOC eller kontrakt

### 11.3 TILSAGN

Arrangøren af initiativet vil modtage et tilsagnsbrev fra Fonden.

### 11.4 UDARBEJDELSE AF KONTRAKT

Fonden udarbejder en kontrakt til initiativer, der modtager støtte, når opdateret finansieringsplan og dokumentation for finansiering er leveret via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

### 11.5 UDBETALING

Udbetaling af Fondens støtte fastsættes individuelt for hvert initiativ.

Normalt har kontrakten 2 udbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateudbetaling leveres via [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Inden udbetaling skal følgende leveres:

- Underskrevet kontrakt
- Faktura

Inden udbetaling af sidste rate skal følgende leveres:

- Regnskab, der viser endeligt forbrug, sammenholdt med budget
- Evalueringsrapport om initiativets modtagelse i forhold til forventet resultat
- Faktura

#### **11.6 KREDITERING**

I initiativets reklamemateriale skal det klart fremgå, at initiativet er støttet af Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skal godkendes af Fonden.

#### **11.7 REGNSKAB**

Fonden har på anmodning krav på dokumentation for alle indtægter og udgifter i forbindelse med initiativet og har ret til at gennemgå initiativets regnskaber som et led i kontrollen.

Besparelser i forhold til det oprindelige godkendte budget kan medføre reduktion af støttebeløbet. Er hele støtten udbetalt kan reduktion af støttebeløbet kræves tilbagebetalt.

Kristian Augusts gate 13  
0164 Oslo  
Norway  
T (47) 6400 6080  
info@nordiskfilmogtvfond.com  
www.nordiskfilmogtvfond.com  
VAT No. 974349191